

REGULAMIN KONKURSU CO ZA TALENT !- edycja 2021

§ 1 DEFINICJE

Użyte w niniejszym regulaminie sformułowania mają następujące znaczenie:

1. Formularz zgłoszeniowy – dokument składający się z ankiety, który jest zamieszczony na stronie internetowej www.cozadzien.pl, oraz będzie dostępny do uzupełnienia podczas castingów.
2. Jury – osoby fizyczne niebędące Uczestnikami, powołane przez Organizatora w celu dokonania oceny uczestników i wykonywanych przez nich zadań w celu wyłonienia zwycięzcy lub zwycięzców Konkursu. W skład Jury wchodzi: przedstawiciel Radomskiej Grupy Mediowej, specjalista z dziedziny muzyki, specjalista z dziedziny tańca, gościnnie finalista poprzedniej edycji Co Za Talent;
3. Konkurs – konkurs przeprowadzony przez Organizatora na zasadach określonych w Regulaminie. Konkurs organizowany jest w okresie od 6 października do 18 grudnia 2021 r. Na konkurs składają się wszystkie działania Uczestników oraz Jury w miejscach i czasie wskazanym przez Organizatora;
4. Nagroda – wygrana obejmująca świadczenie rzeczowe oraz pieniężne jakie Organizator wydaje zwycięskiemu Uczestnikowi/om a w przypadku Uczestnika/ów niepełnoletnich Przedstawicielowi ustawowemu zwycięskiego Uczestnika/ów na zasadach określonych w Regulaminie;
5. Organizatorzy - Stowarzyszenie Co Za Jazda z siedzibą w Radomiu przy ul. Okulickiego 39;
6. Pełnomocnik - osoba reprezentująca na podstawie pisemnego upoważnienia Uczestnika lub Uczestników Konkursu;
7. Prowadzący – osoba lub osoby wskazane przez Organizatorów, które będą prowadzić Konkurs,
8. Przedstawiciel ustawy – osoba lub osoby fizyczne, upoważnione z mocy prawa do reprezentowania Uczestnika;
9. Regulamin – niniejszy regulamin;
10. Uczestnik – osoba fizyczna lub grupa osób fizycznych, biorąca udział w Konkursie, spełniająca wymagania opisane w Regulaminie, która dokonała prawidłowego zgłoszenia do Konkursu. Jeżeli w Regulaminie znajdują się czynności, zobowiązania, oświadczenia lub zgody Uczestnika, uznaje się, że – w przypadku osób niepełnoletnich, posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych albo osób reprezentowanych przez pełnomocnika – takie czynności, zobowiązania, oświadczenia lub zgody podejmowane są lub składane w imieniu Uczestnika przez Pełnomocnika lub Przedstawiciela ustawowego;
12. Uczestnik Rezerwowy – Uczestnik, który nie został zakwalifikowany do Finału Konkursu, ale został powołany przez Organizatora do dalszego udziału w Konkursie, w

miejsce zdyskwalifikowanego Uczestnika.

§ 2 CELE KONKURSU

Co za Talent!, to konkurs mający na celu: promowanie oraz wspieranie aktywności kulturalnej młodzieży z Radomia i regionu radomskiego, wzbudzanie zainteresowania działalnością kulturalną, popularyzację alternatywnych form spędzania wolnego czasu oraz prezentację i promowanie młodych talentów regionu radomskiego.

§ 3 UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Konkurs jest otwarty dla mieszkańców Radomia i regionu radomskiego, którzy nie ukończyli 21 roku życia oraz spełnili warunki:

a) prawidłowo/zgodnie z Regulaminem zgłosili swój udział w Konkursie, a w przypadku osób niepełnoletnich, zostali zgłoszeni prawidłowo/zgodnie z Regulaminem przez swojego Przedstawiciela ustawowego,

b) spełniają pozostałe warunki określone w Regulaminie, w szczególności opisane w §4 Regulaminu.

2. W przypadku grupy osób, zespół musi zawierać minimum jedną osobę reprezentującą społeczność szkolną. Organizatorzy dopuszczają udział grup działających przy placówkach społeczno-kulturalnych w Radomiu i regionie.

3. W przypadku, gdy do castingu przystępuje grupa większa niż 3 osoby, składająca się z uczniów różnych szkół, a podlega innej placówce kulturalno-oświatowej niż szkoły, należy wpisać w kartę zgłoszeniową instytucję, którą dana grupa reprezentuje.

4. Oprócz wskazanych w niniejszym paragrafie oraz §4 Regulaminu warunków udziału w Konkursie, osoba zgłaszająca się zobligowana jest do:

a) umożliwienia wykonania jej zdjęć,

b) wykonywania zadań konkursowych zleconych przez Jury,

5. Uczestnik przyjmuje do wiadomości i zobowiązuje się, że w trakcie występu w Konkursie nie może i nie będzie w jakikolwiek sposób reklamować lub promować jakichkolwiek towarów, usług i/lub podmiotów, które nie zostały wskazane lub dostarczone przez Organizatorów.

6. Uczestnik zobowiązuje się, że w trakcie trwania Konkursu nie będzie wygłaszać wypowiedzi nie związanych z Konkursem oraz nie będzie używać słów wulgarnych lub obraźliwych oraz powstrzyma się od wypowiedzi, które mogą naruszać prawa osób trzecich.

7. Osoba, która zajęła pierwsze miejsce w poprzedniej edycji (Co Za Talent z roku 2019) nie może brać udziału jako uczestnik w obecnym konkursie 2021 r.

§ 4 ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

1. Aby wziąć udział w Konkursie należy łącznie spełnić poniższe przesłanki:

a) wypełnić Formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej www.cozadzien.pl i/lub osobiście zaprezentować się na jednym z castingów.

2. W przypadku osób niepełnoletnich, zgłoszenie udziału w Konkursie może być dokonane jedynie przez Przedstawiciela ustawowego.

§ 5 PRZEBIEG KONKURSU

Konkurs przebiega w następujących etapach:

I ETAP KONKURSU – CASTINGI

1. Zostaną przeprowadzone castingi stacjonarne we wskazanym przez organizatora miejscu, w których mogą wziąć udział osoby spełniające wymagania określone w Regulaminie.

a) 6 października 2021 roku

b) 20 października 2021 roku

c) jeśli będzie taka potrzeba to również 9 listopada 2021 roku

2. Jeśli sytuacja epidemiologiczna w kraju nie pozwoli na to aby castingi odbyły się fizycznie we wskazanym terminie, organizatorzy w okresie od 6 października do 10 listopada 2018 r. przeprowadzą castingi online, w którym mogą wziąć udział osoby spełniające wymagania określone w Regulaminie.

3. Jury składa się z osób wskazanych przez Organizatorów.

4. Podczas castingów Uczestnicy są zobowiązani przedstawić krótki (maks. do 3 minut) występ opracowany według własnego pomysłu Uczestnika, do podkładu muzycznego według własnego wyboru Uczestnika lub a capella. Uczestnicy castingów są także zobowiązani dostarczyć przed występem wolny od wad fizycznych nośnik audio (pendrive) z nagraniem podkładu muzycznego. Uczestnik powinien znać i na żądanie Organizatorów podać tytuł, autora muzyki oraz słów wykonywanego utworu, a także każdego wykorzystanego w występie utworu lub jego fragmentu.

5. W trakcie castingów Organizator nie zapewnia Uczestnikom castingu żadnych rekwizytów, instrumentów muzycznych oraz kostiumów.

6. Organizator w miejscu castingu zapewnia sprzęt odtwarzający podkład muzyczny oraz mikrofon.

7. Uczestnik może zaprezentować wyłącznie występ, który jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz nie narusza praw osób trzecich. W razie, gdy wobec Organizatorów zostaną zgłoszone roszczenia, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić roszczenia osób trzecich i zwalnia Organizatora z odpowiedzialności z tego tytułu.

8. Uczestnik ma prawo wystąpić sam lub z towarzyszeniem zespołu, chóru, orkiestry, grupy innych uczestników lub zwierząt, biorących udział w występie.

9. Występ Uczestnika podczas castingu oceniany jest przez Jury, według kryteriów opisanych w §6 Regulaminu. Przy przewadze pozytywnych ocen Uczestnik kwalifikuje się

do półfinału Konkursu (tj. Obrady Jury).

10. Jury mają prawo przerwać występ Uczestnika w każdej chwili.

11. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w castingu.

12. Uczestnik przyjeżdża na casting na własny koszt.

II ETAP KONKURSU – OBRADY JURY

1. Podczas II Etapu – Obrady Jury, spośród wszystkich pozytywnie ocenionych podczas I Etapu (tj. Castingów stacjonarnych lub online) występów Uczestników, Jury wybierze według kryteriów opisanych w §6 Regulaminu, 8 występów Uczestników, które zakwalifikują się do III Etapu Konkursu (tj. Finału) i wystąpią 18 grudnia 2021 roku podczas gali finałowej.

2. Jury zastrzega sobie możliwość zwiększenia ilości finalistów z wyboru.

3. Pięciu uczestników finału zostanie wybranych za pośrednictwem plebiscytu SMS, którego regulamin zostanie opublikowany na stronie www.cozadzien.pl. Jeden uczestnik będzie wybierany po każdym odcinku. Odcinki emitowane będą 3, 10, 17, 24 listopada oraz 1 grudnia 2021 roku. Czas na głosowanie to 6 dni licząc od kolejnego dnia po emisji.

III ETAP - FINAŁ

1. Finał przeprowadzony zostanie w miejscu wskazanym przez organizatora na żywo z udziałem publiczności i będzie rejestrowany za pomocą techniki telewizyjnej.

2. Uczestnicy są zobowiązani przedstawić krótki występ maks. do 3 minut.

3. Jury, na takiej samej zasadzie jak w poprzednich etapach Konkursu, dokonując wyboru według kryteriów opisanych w §6 Regulaminu, mają prawo przerwać występ w każdej chwili.

4. Uczestnicy zostaną poinformowani o tym, kto został zwycięskim Uczestnikiem Konkursu w trakcie finału.

5. Uczestnik oświadcza i zapewnia, że prezentowany przez Uczestnika występ jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich. W razie, gdy wobec Organizatora lub Nadawcy zostaną zgłoszone roszczenia, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić roszczenia osób trzecich i zwalnia Organizatora z odpowiedzialności z tego tytułu.

6. Uczestnik jest zobowiązany powiadomić Organizatora o niebezpieczeństwach związanych z występem, udziale zwierząt, użyciu ognia. Organizator nie bierze odpowiedzialności za w/w elementy występu.

7. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w Finale.

§ 6 OBOWIĄZKI UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Uczestnik akceptuje, że w trakcie Konkursu Uczestnik będzie podlegać ocenie Jury, a ocena ta może być zarówno pozytywna jak i negatywna. W przypadku oceny negatywnej Uczestnikowi mogą zostać wyknięte błędy, może zostać skrytykowany sposób postępowania Uczestnika przy wykonywaniu zadania konkursowego, a taka negatywna ocena i reakcja Uczestnika będzie utrwalona i rozpowszechniona zgodnie z Regulaminem.
2. Organizator ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku:
 - a. w którym taki udział mógłby stwarzać niebezpieczeństwo dla życia lub zdrowia Uczestnika lub innych osób, ewentualnie ryzyko narażenia na szkodę majątkową lub niemajątkową Przedstawiciela ustawowego, Uczestnika lub innych osób, b. niewykonywania zaleceń i wskazówek Organizatora i jego przedstawicieli, c. stwierdzenia nieprawdy w oświadczeniach przedłożonych Organizatorowi przed przystąpieniem do Konkursu i w trakcie jego trwania.
3. Uczestnik zobowiązuje się, iż podczas trwania Konkursu nie będzie fotografował, ani rejestrował pracy ekipy realizacyjnej, innych Uczestników, członków Jury – na jakichkolwiek urządzeniach rejestrujących obraz i/lub dźwięk.
4. Uczestnik podczas całego czasu trwania Konkursu nie może kontaktować się z prasą i wszelkimi innymi mediami oraz ma obowiązek zachowania całkowitej poufności wszelkich informacji uzyskanych bądź zdobytych w związku i przy okazji udziału w Konkursie, w tym w szczególności informacji technicznych, technologicznych, handlowych, organizacyjnych, personalnych, informacji o przebiegu poszczególnych etapów Konkursu oraz informacji o zadaniach wykonywanych w Konkursie, o Jury, o innych Uczestnikach, czy o Uczestnikach odpadających w poszczególnych etapach Konkursu, o zwycięzcy Konkursu, etc.
5. Wszystkie wywiady, jakich udziela Uczestnik muszą być autoryzowane przez Organizatora – aż do końca Finału.

§ 6 KRYTERIA ZAKWALIFIKOWANIA UCZESTNIKA DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ W ETAPACH OD I- III KONKURSU

Przy ocenie Uczestników i wykonywanych przez nich działań Jury bierze pod uwagę kryteria, takie jak: sposób prezentacji występów przez Uczestnika, posiadanie talentu wokalnego, tanecznego lub estradowego, osobowość Uczestnika.

§ 7 NAGRODA

1. Nagrodą jest świadczenie pieniężne przewidziane dla Uczestnika, który wygra Konkurs. Jeśli wygra Uczestnik będący grupą osób, Nagroda podlegać będzie podziałowi stosownie do liczby tych osób.
2. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy zwycięzca Konkursu spełnia określone w Regulaminie warunki. W tym celu Organizator może żądać od Uczestnika

złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych, bądź przedłożenia określonych dokumentów niezbędnych do weryfikacji Uczestnika i wydania Nagrody. Niespełnienie warunków Konkursu lub innych warunków wynikających z przepisów prawa lub Regulaminu, w tym odmowa spełnienia warunków określonych w niniejszym ustępie uprawnia Nadawcę do odmowy wydania Nagrody.

3. Zwycięski Uczestnik / zwycięscy Uczestnicy Konkursu otrzymuje/ą Nagrodę, o której mowa w ust. 1 pomniejszoną o wartość należności publicznoprawnych (podatków), jakie sponsorzy nagrody pobierają od zwycięskiego Uczestnika/ów, i odprowadza do właściwego Urzędu Skarbowego, w związku z przekazaniem zwycięskiemu Uczestnikowi/om Nagrody w Konkursie.

4. Organizator może ustanowić Nagrodę dodatkową.

5. Zwycięski Uczestnik / zwycięscy Uczestnicy Konkursu otrzymuje/ą Nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów konkursu.

6. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie w związku z udziałem w Konkursie.

7. Uczestnicy nie mogą domagać się od Organizatora lub Nadawcy zwrotu jakichkolwiek kosztów w związku z udziałem w Konkursie.

§ 8 PRZENIESIENIE PRAW, ZGODY I ZEZWOLENIA

1. W przypadku utrwalenia przez Organizatora podczas trwania Konkursu wizerunku, głosu, wypowiedzi, artystycznego wykonania lub utworu Uczestnika, Uczestnik wyraża zgodę na wielokrotne (nieograniczone ilościowo) korzystanie przez Organizatora z wizerunku, głosu, wypowiedzi, artystycznego wykonania lub utworu Uczestnika w całości lub w postaci wybranych fragmentów.

2. Z chwilą ustalenia Uczestnik przenosi na Organizatora, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych całość autorskich praw majątkowych i pokrewnych do utworów lub artystycznych wykonania stworzonych przez Uczestnika w związku z udziałem Uczestnika w Konkursie z prawem do korzystania z tych utworów i artystycznych wykonania również w celach reklamy i promocji Organizatora, podmiotów trzecich (w szczególności sponsorów konkursu) oraz ich towarów i usług. Skuteczność przeniesienia nie jest uzależniona od podpisania przez strony jakichkolwiek dodatkowych umów lub oświadczeń.

3. Przeniesienie praw oraz udzielenie zgód i zezwoleń, o których mowa w niniejszym paragrafie, odnosi się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do:

a) utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,

b) wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,

c) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek

serwisów, w tym z towarzyszeniem reklam),

d) publicznego wykonania, publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),

e) reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (w jakimkolwiek systemie, formie lub technologii), f) tworzenia, korzystania oraz udzielania dalszego zezwolenia innym podmiotom na tworzenie i korzystanie z opracowań i modyfikacji utworów na wszystkich ww. polach eksploatacji.

4. Przeniesienie praw majątkowych, w tym praw autorskich, o którym mowa w niniejszym paragrafie następuje nieodpłatnie.

§ 9 DANE OSOBOWE

1. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora udostępnionych przez Uczestnika na którymkolwiek etapie Konkursu oraz przy dokonywaniu zgłoszenia, o którym mowa w §3 ust. 1 Regulaminu w celu przeprowadzenia Konkursu oraz ewentualnego wydania Nagrody lub Nagrody dodatkowej. 2. Administratorem danych osobowych Uczestników, ich Przedstawicieli ustawowych lub Pełnomocników jest Organizator. 3. Organizator ma prawo przekazać dane osobowe Uczestników, ich Przedstawicieli ustawowych lub Pełnomocników Nadawcy, sponsorom Konkursu organizowanego w ramach Audycji i sponsorom Nagrody lub Nagród dodatkowych, w celach związanych z realizacją Konkursu. 4. Organizator będzie przechowywać dane osobowe Uczestników, ich Przedstawicieli ustawowych lub Pełnomocników w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem ustawy o ochronie danych osobowych oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem. 5. Uczestnik, jego Przedstawiciel ustawy lub Pełnomocnik ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz do ich poprawiania. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do Organizatora na adres: Stowarzyszenie Co Za Jazda., 26-600 Radom, ul. Okulickiego 39. 6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Jednakże nie podanie danych osobowych może prowadzić do wykluczenia z Konkursu lub do odmowy przyznania prawa do Nagrody lub Nagrody dodatkowej.

§ 10 NARUSZENIE ZASAD REGULAMINU

W przypadku naruszenia przez Uczestnika zasad określonych w Regulaminie Uczestnik może zostać wykluczony z dalszego uczestniczenia w Konkursie i pozbawiony prawa do Nagrody lub Nagrody dodatkowej. W takim przypadku oraz przypadku Organizator może powołać Uczestnika rezerwowego.

§ 11 PRAWIDŁOWOŚĆ PRZEBIEGU KONKURSU I REKLAMACJE

1. Kontrolę prawidłowości przebiegu Konkursu sprawuje Organizator.
2. Wszelkie reklamacje Uczestników Konkursu związane z Konkursem rozpatruje Organizator.
3. Uczestnicy zostaną powiadomieni o rozpatrzeniu ich reklamacji listem poleconym, wysłanym najpóźniej w ciągu 14 dni od momentu rozpatrzenia reklamacji przez Organizatora, pod warunkiem podania adresu zwrotnego, na który ma być wysłana odpowiedź. Organizator rozpatrzy reklamację w terminie 14 dni od daty jej doręczenia Organizatorowi. 7. Reklamacje powinny być zgłaszane na adres Organizatora: Stowarzyszenie Co Za Jazda, 26-600 Radom, ul. Okulickiego 39.
4. Każda reklamacja powinna zawierać co najmniej wskazanie jej autora (imię i nazwisko oraz adres doręczeń), jak również zarzuty autora reklamacji związane z udziałem w Konkursie.
5. Złożenie reklamacji przez Uczestnika lub brak złożenia reklamacji nie wpływa na uprawnienie Uczestnika do dochodzenia roszczeń na drodze sądowej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 12 PUBLIKACJA REGULAMINU Regulamin znajduje się do wglądu w siedzibie, w siedzibie Organizatora: Stowarzyszenie Co Za Jazda, 26-600 Radom, ul. Okulickiego 39 oraz na stronie internetowej: www.cozadzien.pl.