**Laureatami XIII  edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba” zostali:**

**Grand Prix**

Nagrodę Grand Prix otrzymało **Muzeum Mazowieckie w Płocku** za wystawę pt. „**Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art. Deco. Pamięci prof. Ireny Huml”**.

**Kategoria „Najciekawsza wystawa”**

Wystawy przygotowane przez mniejsze muzea:

* **I miejsce** zajęła wystawa pt. „Od Rudy Guzowskiej do Żyrardowa” zorganizowana przez **Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie**;
* **II miejsce** zajęła wystawa pt. „Nie wiem, kto opowiedział mi tę historię” zorganizowana przez **Muzeum im. Zofii i Wacława Nałkowskich w Wołominie**;
* **III miejsce** zajęła wystawa pt. „Jutro – kim chcesz być? Michał Jackowski. Rzeźba” zorganizowana przez **Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce**.

Wystawy przygotowane przez większe muzea:

* **I miejsce** zajęła wystawa pt. „Nikifor. Malarz nad malarzami" zorganizowana przez **Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie**;
* **II miejsce** zajęły ex aequo:
* wystawa pt. „Wilhelm Sasnal. Taki pejzaż" zorganizowana przez **Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN**;
* wystawa pt. „Świat Rembrandta. Artyści. Mieszczanie. Odkrywcy” zorganizowana przez **Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej**;
* **III miejsce** zajęła wystawa pt. „1918-1921. Studentki Uniwersytetu Warszawskiego w latach przełomu” zorganizowana przez **Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego**.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały wystawy:

* Rzeczy do zabawy. Edward Manitius i jego wytwórnia" zorganizowany przez **Muzeum Warszawskiej Pragi oddział Muzeum Warszawy**;
* „Beksiński w Opinogórze… romantyzm nieoczywisty” zorganizowany przez **Muzeum Romantyzmu w Opinogórze**;
* „Xawery Dunikowski. Malarstwo” zorganizowany przez **Muzeum Narodowe  w Warszawie**;
* Wystawy stałe Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa – oddział Muzeum Łazienki Królewskie pt. „Powozownia Zbigniewa Prus – Niewiadomskiego"; „Królewska Manufaktura Tkactwa – Nowe Wątki” zorganizowany przez **Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie**.

**Kategoria „Najlepszy projekt otwarty”**

* **I miejsce** zajął projekt pt. „Rewitalizacja obiektów Muzeum Małego Miasta  w Bieżuniu oddział Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu" zorganizowany przez **Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu oddział Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu**;
* **II miejsce** zajął projekt pt. „Korzenie pamięci” zorganizowany przez **Muzeum Powstania Warszawskiego**;
* **III miejsce** zajęły ex aequo:
* projekt pt. „Ze skarbca Muzeum Chopina. Pokaz konserwatorski" zorganizowany przez **Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie**;
* projekt pt. „Potażernia, czyli filozofia w warzywniaku” zorganizowany przez **Muzeum Wnętrz w Otwocku oddział Muzeum Narodowego w Warszawie**.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały wystawy:

* „Podsumowanie Roku Cypriana Kamila Norwida na Mazowszu w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze" zorganizowany przez **Muzeum Romantyzmu  w Opinogórze**;
* Cykl koncertów „W brzask” zorganizowany przez **Muzeum Narodowe w Warszawie**;
* Piknik integracyjny „Razem możemy więcej” zorganizowany przez **Muzeum Sportu  i Turystyki w Warszawie**.

**Kategoria „Najlepszy projekt edukacyjny”**

* **I miejsce** zajęły ex aequo:
* projekt pt. „A to Polska właśnie… czyli plakatowa definicja Polski" zorganizowany przez **Muzeum Plakatu w Wilanowie oddział Muzeum Narodowego w Warszawie**;
* projekt pt. „Sztuka bezpośrednio – warsztaty dla osób z dysfunkcją wzroku” zorganizowany przez **Muzeum Narodowe w Warszawie**.
* **II miejsce** zajął projekt pt. „Potrzeby ogrodne – warsztaty kulinarno-ogrodowe dla rodzin” zorganizowany przez **Muzeum Pałacu Króla Jana III  w Wilanowie**.
* **III miejsce** zajęły ex aequo:
* projekt pt. „Nocowanki" zorganizowany przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;
* projekt pt. „Program edukacyjny towarzyszący wystawie Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego” zorganizowany przez **Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów  i Rzeczypospolitej**;
* projekt pt. „Muzeum w pudełku" zorganizowana przez **Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN**.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały projekty:

* „Rok Norwida w Muzeum Niepodległości w Warszawie” zorganizowany przez **Muzeum Niepodległości w Warszawie**;
* „Miasto tworzą obywatele. Cykl spotkań i warsztatów w Muzeum Warszawy” zorganizowany przez **Muzeum Warszawy**.

**Kategoria „Muzea w sieci”**

* **I miejsce** zajął projekt pt. „Interaktywna strona internetowa Korzenie Miasta” zorganizowany przez **Muzeum Powstania Warszawskiego**;
* **II miejsce** zajął projekt pt. „Goool! Czyli sport na Pradze”- słuchowisko dokumentalne ze zbiorów Archiwum Historii Mówionej Muzeum Warszawskiej Pragi i Archiwum Polskiego Radia zorganizowany przez **Muzeum Warszawy**;
* **III miejsce** zajęły ex aequo:
* projekt pt. Cykl filmowy „200 lat Muzeum Mazowieckiego w Płocku" zorganizowany przez **Muzeum Mazowieckie w Płocku**;
* projekt pt. „Historie osobiste – cykl filmów oraz konferencja edukacyjna” zorganizowany przez **Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN**.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały projekty:

* „Audycje historyczne Barbaricum – nieznana karta historii” zorganizowany przez **Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. Stefana Woydy w Pruszkowie**;
* Film edukacyjno-promocyjny „Pragnienie wolności” zorganizowany przez **Muzeum  Kazimierza Pułaskiego w Warce**.

**Kategoria „Plakat muzealny”**

* **I miejsce** zajął plakat pt. „Pieski też” przygotowany przez **Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie** do kampanii komunikującej możliwość zwiedzania muzeum z psami;
* **II miejsce** zajął plakat do wystawy pt. „Splendor Władzy. Wettynowie na tronie Rzeczypospolitej” przygotowany przez **Muzeum Łazienki Królewskie  w Warszawie**;
* **III miejsce** zajął Plakat Jubileuszu 50-lecia odbudowy Zamku Królewskiego  w Warszawie przygotowany przez **Zamek Królewski w Warszawie** **– Muzeum**. **Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej.**

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały projekty:

* Plakat muzealny do wystawy „Kto Ty jesteś? Bocian biały. Święty i przeklęty” przygotowany przez **Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu**;
* XIV edycja plebiscytu „Wydarzenie Historyczne Roku” plakat przygotowany przez **Muzeum Historii Polski**;
* Plakat promujący monodram „Nad Soplicowem słońce weszło” przygotowany przez **Muzeum Romantyzmu w Opinogórze**.

**Kategoria „Najciekawsze wydawnictwo muzealne”**

* **I miejsce** zajęło wydawnictwo pt. Artystka. Anna Bilińska 1854-1893 wydane przez Muzeum Narodowe w Warszawie.
* **II miejsce** zajęły ex aequo:
* wydawnictwo Publikacja – album fotograficzny Eugeniusz Lokajski „Brok” wydane przez **Muzeum Powstania Warszawskiego**;
* wydawnictwo „Wstecz. Historia Warszawy do początku” wydane przez **Muzeum Warszawy**.
* **III miejsce** zajęły ex aequo:
* wydawnictwo albumowe „X wieków Płocka. Dzieje i ekspozycja historyczno-regionalna Muzeum Mazowieckiego w Płocku” wydane przez **Muzeum Mazowieckie w Płocku**;
* katalog wystawy „Świat Rembrandta. Artyści. Mieszczanie. Odkrywcy” wydane przez **Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów  i Rzeczypospolitej**.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały projekty:

* „Galeria malarstwa historycznego” wydane przez **Muzeum Niepodległości  w Warszawie**;
* „Historie MUWione. 40-lecie Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego” wydane przez **Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego**;
* „Dzieciństwo” wydane przez Państwowe **Muzeum Etnograficzne w Warszawie**;
* „Radomian portret własny” wydane przez **Muzeum im. Jacka Malczewskiego  w Radomiu**.