

Magiczny weekend

Kuglarze, iluzjoniści, żonglerzy, połykacze ognia i akrobaci wystąpią w sobotę i niedzielę (3-4 czerwca) podczas XII Międzynarodowego Festiwalu Artystów Ulicznych i Precyzji.

str. 2

Konkretów brak

Lokatorzy bloków przy ul. Tytoniowej są niezadowoleni z propozycji rządu dotyczących Mieszkań Plus. – Wciąż pozostajemy w zawieszaniu. Wypowiedzi ministra Budy i prezesa PFR Pawła Borysa są bardzo ogólnikowe i dla nas niezrozumiałe – przekonują. – A spółka tylko udaje, że coś robi.

str. 3

Bonda, Springer i inni

Spotkania autorskie – m.in. z Katarzyną Bondą, Ingą Iwasów, Filipem Springerem czy Mariuszem Czubajem, spacer literackie, warsztaty edukacyjne, a także targi wydawnictw regionalnych i gra miejska „Bookujemy Radom” oraz koncert poezji śpiewanej i literacki wieczór improwizacyjny to główne wydarzenia 45. Radomskiej Wiosny Literackiej. Inauguracja w sobotę, 10 czerwca.

str. 6

UWAGA, CZYTELNICY
Następne wydanie
„7 Dni”
w piątek,
16 czerwca 2023

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK

7 DNI

ISSN 1895-8451

NR 865 PIĄTEK – CZWARTEK 2-15 CZERWCA 2023

NAKŁAD 10 000

To są pieniądze Polaków

Fot. Szymon Wykrota



– Wprowadziliśmy finanse publiczne w XXI wiek – przekonywał w Radomiu premier Mateusz Morawiecki. Jego zdaniem dzięki walce z „mafiami VAT-owskimi” udało się znaleźć pieniądze na programy socjalne.

str. 4

REKLAMA

KANTOR WYMIANY WALUT
RYNKOWE KURSY WALUT

Hala Feniks przy Śląskiej
ul. Staroopatowska 20



Zadzwoń: 517 123 766

W ofercie również waluty wielu popularnych kierunków wakacyjnych

MEBLE
DUŻY WYBÓR

rhm
radomskie hale mięsne

Kupcy zapraszają! Ul. Wernera 10a/Szarych Szeregów



Dzieje się!



Piątek, 2 czerwca

→ **Festyn rodzinny w Owadowie.** Niepubliczna Szkoła Podstawowa im. Danuty Siedzikówny ps. „Inka” zaprasza w godz. 10-15 na festyn rodzinny z okazji Dnia Dziecka. W programie: występy artystyczne dzieci z przedszkola „Miś” i klasy O, uczniów klas I-III, młodzieżowego zespołu ludowego Małe Owadowianki i zespołu ludowego Owadowianki. Zaplanowano także malowanie twarzy, warkoczki, tatusze, balony i bańki mydlane. Będzie można wziąć udział w quizie rodzinnym, konkursie językowym, zabawach sportowych i warsztatach bibliotecznych. Zobaczymy pokaz Radomskiego Klubu Zapaśniczego „Olimpijczyk”, pokaz fitness i pierwszej pomocy. Dla najmłodszych – dmuchaniec. Organizatorzy zapewniają też coś dla ciała: kielbaski, lody, pizzę, owoce, watę cukrową, popcorn i ciasta.

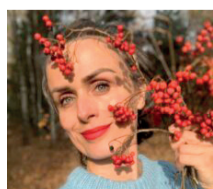
→ **Żyj zdrowo na sportowo!** Publiczna Szkoła Podstawowa nr 6 im. Orła Białego (ul. Rapackiego 24) zaprasza w godz. 14-18 na festyn rodzinny pod hasłem „Żyj zdrowo na sportowo!”. Na uczestników czeka wiele atrakcji, m.in. loteria fantowa, malowanie twarzy, bańki mydlane, zabawy z chustą animacyjną, fotobudka, kawiarenka i grill (zupa gulaszowa i bigos, zdrowe napoje i desery), rodzinne skoki na skakance i turniej rodzinny w boule, występy uczniów, pokaz WOPR, stacja sportowa



SI, zabawy logopedyczne, gry i zabawy językowe, konkurs „Kredą po asfalcie”, turniej szachowy, szachy terenowe, akademie tenisowa pod kierunkiem trenerów AT Masters, sztafeta rodzinna, turniej hula-hop, podchody, fitness naszych rodziców: guma, skakanka, klasy itp., test wiedzy sportowej, konkurs logiczno-sprawnościowy, turniej warcabowy, taniec hip-hop, pokaz karate, sportokiada integracyjna.

→ **Dzień Dziecka z Kratki.pl.** Festyn dla dzieci, którego sponsorem jest firma Kratki.pl, zaplanowano nad zalewem na Borkach w godz. 16-21. Będą warsztaty kreatywne, konkursy z nagrodami, duże gry planszowe, trampoliny i żyroskopy, ścianka wspinaczkowa, dmuchańce, fotobudki, zdalnie sterowane modele samochodów i pojazdy policyjne, pokazy ratownictwa wodnego i straży pożarnej, a także sztuka cyrkowa. Podczas pikniku będą zbierane pieniądze na leczenie sześciomiesięcznego Franka Błaśńskiego. Wstęp wolny.

→ **Koncert i wystawa Natalii Niemen.** Akademia Handlowa Nauk Stosowanych, w ramach cyklu „Akademia Kulturalna”, zaprasza o godz. 17 do swojej siedziby przy ul. Traugutta 61a na wystawę malarstwa i rysunku „Pierwociny” autorstwa Natalii Niemen oraz recital autorki. Natalia Niemen to wokalistka, altowiolistka, kompozytorka, autorka tekstów, poetka, malarzka, rysownicza i rzeźbiarka. Zona i mama trójki dzieci. Pracuje nad autorską płytą, którą zapowiada na razie singiel „Zaplątana”. Ma za sobą dwie duże wystawy retrospektywne pt „Pierwociny” w Warszawie (klubokawiarnia Kalinowe Serce) i Wałbrzychu (Centrum Nauki i Sztuki „Stara Kopalnia”). Wystawa w Radomiu to fragment „Pierwocin”; prace wybrane z około setki stworzonych w latach 1979-2021. Wstęp wolny.



→ **Wystawa fotografii.** Resursa Obywatelska zaprasza o godz. 18 do Galerii Resursa na otwarcie wystawy fotografii Wandy Łucji Gotkiewicz „Kościoły Radomia”. Wanda Łucja Gotkiewicz urodziła się w 1950 roku w Radomiu. Od 1968 amatorsko uwiecznia na zdjęciach otaczający ją świat (przyrodę, Radom, podróże). Początkowo fotografowała analogowo, a od 2008 – cyfrowo. Zajmuje się także tworzeniem zabawek choinkowych, pisanek w pięciu różnych typach i metodach, wycinankami, haftem i malarstwem. Wystawa czynna do 7 lipca. Wstęp wolny.

→ **Wystawa w Kamienicy Spotkań.** O godz. 18 w Kamienicy Spotkań (ul. Traugutta 40) odbędzie się wernisaż wystawy inspirowanej naturą i sztuką prawosławia. Swoje prace malarskie, pod wspólnym tytułem „Boska natura”, zaprezentuje młoda artystka – Emilia Rusin. Większość prac to pejzaże, zwykle malowane z natury – stąd ich niewielkie formaty, papierowe podobrazia, technika akrylowa. Artystka zaprezentuje też obrazy olejne, temperowe ikony i malarstwo połączone z haftem krzyżowym, które powstały w wyniku fascynacji wschodnim sacrum. Emilia Rusin (ur. 1986) jest absolwentką malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie oraz kierunku animator i menedżer kultury na UMCS. Pracuje w Centrum Kultury w Lublinie.

Sobota, 3 czerwca

→ **Zakończenie na dwa fortepiany.** Koncert na zakończenie sezonu Radomskiej Orkiestry Kameralnej (godz. 18) będzie wyjątkowy. Na scenie jednocześnie pojawią się aż dwa fortepiany. Zagrają na nich Rozalia Kierc i Maria Moliszewska, czyli Reverie Piano Duo. Zespół początkowo kształcił się pod kierunkiem S. Wojtasza, a obecnie współpracuje z B. Wznerem w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. W poszukiwaniu oryginalnej artystycznej wizji, pianistki z pasją zgłębiają nieszablonowy repertuar na dwa fortepiany i cztery ręce, począwszy od sonat klasycznych, przez wielkie formy impresjonistyczne, suity muzyczne i koncerty fortepianowe, aż po polską muzykę współczesną. Duet wykona m.in. *Koncert na dwa fortepiany Es-dur nr 10 KV365* W. A. Mozarta. Radomską Orkiestrę Kameralną poprowadzi Sebastian Perłowski – znakomity dyrygent, kompozytor i aranżer. Usłyszymy także młodą fletistkę Sandrę Kocyk. Uczennica radomskiego Zespołu Szkół Muzycznych jest też laureatką nagrody specjalnej XIII Szkolnego Konkursu na Wykonanie Utworu z Orkiestrą. Wykona *Koncert fletowy e-moll Severio Mercadante*. Wstęp płatny.



→ **Dni Kolbergowskie w Przysusze.** W godz. 9-18 Muzeum im. Oskara Kolberga zaprasza do parku miejskiego na przegląd solistów, kapel i zespołów reprezentujących autentyczny folklor z regionu radomskiego. Wstęp wolny. W samym muzeum będzie można zobaczyć wystawę biograficzną „Oskar Kolberg (1814-1890). Etnograf, folklorysta, kompozytor”, wystawę multimedialną „Dzieło Oskara Kolberga. Podstawa źródłowa i inspiracja” oraz ekspozycję czasową: „Książd Jan Wiśniewski”. W godz. 10-17 o każdej pełnej godzinie zaplanowano warsztaty plastyczne dla dzieci do lat 7. Wstęp 1 zł.

Niedziela, 4 czerwca

→ **Dni Kolbergowskie w Przysusze.** W godz. 9-18 Muzeum im. Oskara Kolberga zaprasza do parku miejskiego na przegląd solistów, kapel i zespołów reprezentujących autentyczny folklor z regionu radomskiego. Wstęp wolny. W samym muzeum będzie można zobaczyć wystawę biograficzną „Oskar Kolberg (1814-1890). Etnograf, folklorysta, kompozytor”, wystawę multimedialną „Dzieło Oskara Kolberga. Podstawa źródłowa i inspiracja” oraz ekspozycję czasową: „Książd Jan Wiśniewski”. W godz. 10-17 o każdej pełnej godzinie zaplanowano warsztaty plastyczne dla dzieci do lat 7. Wstęp 1 zł.

NIKA

Apel o pamiętki z Kresów

Muzeum Wsi Radomskiej apeluje o pomoc przy tworzeniu wystawy i książki o Kresach południowo-wschodnich.



Fot. Facebook Muzeum Wsi Radomskiej

Jesienią w skansenie będzie można zobaczyć wystawę czasową „Z Kresów na ziemię radomską. Pamiętki z południowo-wschodnich terenów II Rzeczypospolitej w zbiorach mieszkańców regionu radomskiego”. Ekspozycja ma prezentować przedmioty należące do osób mających korzenie na Kresach południowo-wschodnich przedwojennej Polski (Małopolska wschodnia, Wołyń i Podole; inaczej woj. lwowskie, stanisławowskie, wołyńskie i tarnopolskie), a obecnie lub dawniej mieszkających na ziemi radomskiej (region radomski to obszar określany przez rzeki: Pilicę na północy, Wisłę na wschodzie, Kamienną na południu i Drzewickę na zachodzie).

– W związku z przygotowaniem do tej wystawy prosimy o wypożyczenie – oczywiście w czasie określonym – przedmiotów, które zostały zabrane przez Kresowiaków opuszczających swoje małe ojczyzny i osiedlających się na ziemi radomskiej. Mogą to być różne rzeczy: wyposażenie wnętrz, dewocjonalia, bielizna, biżuteria, odzież i obuwie, sprzęt domowy i narzędzia gospodarcze, zastawa stołowa, dokumenty, fotografie, książki, przedmioty osobiste – mówi Marcin Stańczuk, etnograf z Muzeum Wsi Radomskiej i kustosz wystawy. – Warunek jest jeden: powinny być w posiadaniu Kresowian jeszcze przed stałym wyjazdem z Kresów do Polski. Nie chodzi o pamiętki czy suweniry, jakie Kresowiaczy przywieźli z późniejszych wycieczek.

Ekspozycja w Muzeum Wsi Radomskiej ma być dostępna we wrześniu i październiku. Po jej zakończeniu przedmioty zostaną zwrócone właścicielom. Jeśli przedmioty z Kresów są dla właścicieli zbyt cenne, aby je wypożyczyć, można wykonać ich zdjęcie (powinno być w dobrej rozdzielczości) lub skan (w przypadku dokumentów lub fotografii) i wysłać na adres marcin.stanczuk@muzeum-radom.pl. Zdjęcia i skany muszą być opatrzone opisem (kogo albo co prezentuje zdjęcie lub skan, materiał z którego jest wykonany przedmiot, wymiary).

Komentarzem do wystawy będzie książka; jej publikacja planowana jest na przyszły rok. W wydawnictwie zaprezentowane zostaną fotografie zgromadzonych przedmiotów. Zbierane są również relacje o losach rodzin żyjących na południowo-wschodnich ziemiach II Rzeczypospolitej. Wspomnienie może dotyczyć pojedynczych sytuacji i wydarzeń, może też być szerszym opisem życia. Zainteresowaniem objęty jest w zasadzie każdy aspekt dawnej egzystencji. – Można przynieść maszynopis, można dostarczyć nam pendrive’a ze wspomnieniami – zapewnia Marcin Stańczuk.

Jeśli ktoś chciałby uzyskać więcej informacji o wystawie i książce, może zadzwonić na nr telefonu: 48 332 92 81; prosić o połączenie z muzealnym działem kultury wsi.

CT

Finisaż wystawy

Dobiega końca prezentowana w Kamienicy Deskurów wystawa „Beksiński w Radomiu” – dzisiaj (piątek, 2 czerwca) działania finisażowe wokół ekspozycji.

O godz. 18 Resursa Obywatelska zaprasza do swojej siedziby przy ul. Malczewskiego 16 na projekcję filmu „Z wnętrza. Prolog”. Będzie można zobaczyć unikatowy film, ukazujący archiwalne materiały zarejestrowane kamerą VHS przez samego Zdzisława Beksińskiego. Artysta nagrywał głównie żonę i syna oraz gości odwiedzających jego mieszkanie na warszawskim Mokotowie. Dokument pokazuje świat widziany oczami artysty. Będzie to kameralny pokaz. Liczba miejsc ograniczona. Bilety w cenie 10 zł dostępne online i w kasie Resursy.

Z kolei o godz. 19 w Kamienicy Deskurów odbędzie się ostatnie zwiedzanie wystawy „Beksiński w Radomiu” z towarzyszeniem

fragmentów audycji Tomka Beksińskiego. Muzyczne akcenty wybrane przez Tomasza Beksińskiego będą wybrzmiewać w przestrzeni ekspozycji, korespondując z prezentowanymi przez Resursę dziełami. Wstęp: w cenie biletu na wystawę. Wejściówki dostępne wyłącznie na miejscu w Kamienicy Deskurów bezpośrednio przed wydarzeniem. Uwaga, fragmenty audycji trwają ok. 50 minut.

Ostatnia szansa, żeby zobaczyć wystawę nadarzy się w sobotę i niedzielę. W tych dniach ekspozycja będzie czynna w godz. 12-20. Ostatni zwiedzający wpuszczani są na godzinę przed zamknięciem muzeum.

CT

Magiczny weekend

Kuglarze, iluzjoniści, zonglerzy, połykacze ognia i akrobaci wystąpią w sobotę i niedzielę (3-4 czerwca) podczas XII Międzynarodowego Festiwalu Artystów Ulicznych i Precyzji.



Fot. archiwum czajdzien.pl

Festiwal od lat przyciąga tłumy, oferując niecodzienne występy artystów z całego świata. To jedyna okazja, by podziwiać pokazy największych gwiazd sztuki ulicznej. Podczas jednego weekendu Radom zamienia się w stolicę sztuki ulicznej, podczas której występują uzdolnieni kuglarze, iluzjoniści, zonglerzy, połykacze ognia, akrobaci i wiele innych niezwykłych postaci. W tym roku swoje umiejętności zaprezentuje kilkadziesiąt artystów, w tym goście ze Stanów Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii i Szwajcarii.

Po raz pierwszy będziemy mogli zobaczyć występy linoścoków, czyli pokazy chodzenia po linie, zawieszonych między budynkami przy ul. Żeromskiego. Artyści zaprezentują akrobacje, przemieszczając się nad głowami przechodniów. To coś, o co wspólnie z Ad-

rianem Pruskim zabiegaliśmy od dłuższego czasu – zdradził wiceprezydent Mateusz Tyczyński. – Niewątpliwie będzie to najbardziej magiczny weekend roku w Radomiu.

II Ogólnopolski Turniej Magików, w którym wezmą udział uczestnicy

z całej Polski, zaplanowano w sobotę w godz. 17-21 w muszli koncertowej w parku im. Tadeusza Kościuszki. Publiczność będzie miała okazję wytypować zwycięzcę – oddając głos na swojego faworyta przez wirtualny portal do głosowania.

Uczestnicy festiwalu będą się prezentować w kilku miejscach na ul. Żeromskiego. – Główne punkty to okolice fontann i pl. Corazkiego, ale tak naprawdę idąc ul. Żeromskiego co kilkadziesiąt metrów będziemy napotykać na animacje i inne występy artystów ulicznych – zapewnia organizator festiwalu Adrian Pruski.

Festiwal Artystów Ulicznych i Precyzji potrwa w sobotę w godz. 17-21.30, a w niedzielę od godz. 16 do 21.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych; tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Katarzyna Kurek,
Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Wiktoria Stefańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice



ISSN 1895-8451

Wakacyjne kierunki

W czerwcu pasażerowie radomskiego lotniska będą mieć do dyspozycji cztery nowe kierunki.

To będzie szczególny miesiąc dla Portu Lotniczego Warszawa-Radom. Do dwóch dotychczasowych kierunków (Paryż i Rzym) dołączą cztery kolejne. W sobotę, 3 czerwca odleci pierwszy samolot do Antalyi (Turcja), 11 czerwca do Tirany (Albania), 16 czerwca do Prewezy (Grecja), a 20 czerwca do Warny (Bułgaria).

Prawdopodobnie wkrótce zostanie pobity wynik z 2016 roku, jeśli chodzi o liczbę odprawionych w Radomiu pasażerów. Jak informuje Anna Dermont z Polskich Portów Lotniczych, do tej pory obsłużonych zostało ponad 8 tys. 500 osób. Dla porównania, przez cały 2016 radomskie lotnisko odprawiło 9 tys. 700 pasażerów.

Przypomnijmy: Lotnisko Warszawa-Radom im. Bohaterów Radomskiego Czerwca 1976 Roku zostało uroczystie otwarte 27 kwietnia.

KAM

Konkretów brak

Lokatorzy bloków przy ul. Tytoniowej są niezadowoleni z propozycji rządu dotyczących Mieszkań Plus. – Wciąż pozostajemy w zawieszaniu. Wypowiedzi ministra Budy i prezesa PFR Pawła Borysa są bardzo ogólnikowe i dla nas niezrozumiałe – przekonują. – A spółka tylko udaje, że coś robi.

● MICHAŁ KACZOR

W połowie maja minister rozwoju i technologii Waldemar Buda ogłosił zamknięcie programu Mieszkanie Plus i wraz z PFR Nieruchomości zaproponował lokatorom dwie drogi dojścia do własności. Jedną jest kredyt 2%, który ma być dostępny od lipca, a drugą zawarcie umowy najmu instytucjonalnego z opcją dojścia do własności po 25 latach.

– Wciąż pozostajemy w zawieszaniu. Wypowiedzi ministra Budy i prezesa PFR Pawła Borysa są bardzo ogólnikowe i dla nas niezrozumiałe – pytał Damian Pawłowski, mieszkaniec bloku przy ul. Tytoniowej.

Mieszkańcy uważają propozycje złożone przez ministerstwo i PFR za

nie do zaakceptowania. – PFR szacuje, że według nowych wyliczeń mieszkania będą tańsze o 8-10 proc., czyli mieszkańcy Gdyni nie zapłacą 2 mln zł, tylko 1,8 mln zł. Według nas oferta spółki PFR jest nieatrakcyjna i wciąż zbyt droga – mówił w imieniu mieszkańców Damian Pawłowski.

Mieszkańcy kierują też pytania do spółki PFR Nieruchomości, dotyczące wykupu lokali. – Umowy najmu w różnych miastach kończą się w różnym terminie. Czy możliwość wykupu nastąpi od razu, czy po ich wygaśnięciu? Nie wiemy. Maksymalna kwota kredytu 2% to 600 tys. zł, a ile będą kosztować nasze mieszkania? Nie wiemy. Co z pozostałą kwotą i jak w praktyce będzie wyglądać druga droga dojścia do własności? Nie wiemy. Jak będą wyglądać dopłaty w tym wypadku i od czego będą uzależnione? Też nie wiemy – stwierdzili mieszkańcy.

Lokatorzy oczekują możliwości wykupu mieszkań po cenach budowy lub możliwości zaciągnięcia kredytu na warunkach, które będą akceptowalne przez wszystkich.

Mieszkańcy skarżą się też na spółkę PFR Nieruchomości, która zarządza blokami przy ul. Tytoniowej. – Spółka udaje, że coś robi. Mielśmy dwa spotkania z przed-



Fot. autor

stawicielami. Spotkanie w urzędzie miało charakter monologu. Z naszych postulatów mają zostać jedynie wykonane udogodnienia na osiedlu, ale nie wiemy, kto za to zapłaci. Stawki czynszu nie zostaną zmienione i urealnione do rynku radomskiego – relacjonowała Monika Wójcik, lokatorka Mieszkań Plus.

Protest mieszkańców ponownie wsparli radni Koalicji Obywatelskiej. – Program został zamknięty,

minister Buda obiecał posprzątać po swoich kolegach z rządu Prawa i Sprawiedliwości, a tak naprawdę osierocił najemców. Jako radni Koalicji Obywatelskiej obiecujemy wszelką pomoc, jaką jesteśmy w stanie udzielić mieszkańcom bloków przy ul. Tytoniowej – zadeklarowała radna Magdalena Lasota.

Lokatorzy Mieszkań Plus zapowiedzieli protest przed sejmem – 16 czerwca.

REKLAMA

K M
STOMATOLOGIA

 -stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemek

/KMstomatologia

 ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń


REKLAMA


**BUDŻET
OBYWATELSKI
MAZOWSZA**
**449. „ZDROWY RADOM
PROFILAKTYKA ZDROWOTNA
DLA MIESZKAŃCÓW RADOMIA”**
**Projekt to cykl spotkań
z lekarzami specjalistami:**

 kardiologiem, neurologiem,
ortopedą fizjoterapeutą,
dietetykiem, podologiem,
trychologiem, pielęgniarką

 Projekt zakłada także krótkie
szkolenia z I pomocy
przedmedycznej.

Głosowanie na:
www.bom.mazovia.pl/glosowanie

ZACHĘCAM DO GŁOSOWANIA

Agnieszka Stolarczyk
Dyrektor CKZiU wraz z Zespołem

Jak zagłosować na nasz projekt?

 Wejdź na www.bom.mazovia.pl
i kliknij przycisk "Głosuj online".

 Uzupełnij swoje dane: **imię, nazwisko, miejscowość,
powiat, numer telefonu komórkowego.**

Wybierz pulę podregionalną.

 Wpisz kod projektu 449
**Zdrowy Radom - Profilaktyka Zdrowotna
dla Mieszkańców Radomia".**

 Wpisz kod weryfikacyjny, który został wysłany
na podany numer telefonu.

Zagłosuj!

To są pieniądze Polaków

– Wprowadziliśmy finanse publiczne w XXI wiek – przekonywał w Radomiu premier Mateusz Morawiecki. Jego zdaniem dzięki walce z "mafiami VAT-owskimi" udało się znaleźć pieniądze na programy socjalne.

● KATARZYNA KUREK

W sobotę – we wsi Kopczy na Podlasiu – Prawo i Sprawiedliwość rozpoczęło kampanijną akcję pod nazwą „Trasa dotrzymanego słowa”. Politycy PiS zamierzają w kampanii wyborczej podkreślać swoje sukcesy w uszczelnieniu systemu podatkowego i w walce z mafiami VAT-owskimi. W poniedziałek premier Mateusz Morawiecki wraz z ministrem finansów Magdaleną Rzeczkowską przyjechał do Radomia. To tu – przy ul. Samorządowej znajduje się Centrum Informatyki Resortu Finansów. Przed siedzibą centrum szef rządu spotkał się z dziennikarzami.

– Wprowadziliśmy finanse publiczne w XXI wiek. Wystarczy popatrzeć na dane – zwiększenie się pieniędzy w budżecie między 2008 a 2015 rokiem z 253 mld do 289 mld zł, to wzrost o ok. 15 proc. Natomiast wzrost budżetu między rokiem 2016 a 2023 to 115 proc. Te pieniądze nie były nigdzie zakopane – dowodził Morawiecki. – Za czasów naszych poprzedników mieliśmy do czynienia z wielkim oszustwem podatkowym i dobrze jest to sobie uświadomić, ponieważ to są pieniądze wszystkich Polaków.

W Centrum Informatyki Resortu Finansów obsługiwanych jest ponad 800 aplikacji, systemów informatycznych. To tu są przechowywane i przetwarzane dane każdego podatnika w Polsce.

Mają rzecznika

Kamila Pszczółka, pracownica Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 2 została radomskim Rzecznikiem Praw Ucznia.

Kamila Pszczółka pracuje jako pedagog w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej od prawie 18 lat. Jest też mediatorem rodzinnym i rówieśniczym. – Jestem głęboko przekonana, że taka funkcja jak Rzecznik Praw Ucznia jest bardzo potrzebna. Uczniowie potrzebują wsparcia, potrzebują kogoś, kto pomoże im w trudnych sytuacjach, kiedy nie potrafią lub nie mają siły, by o swoje prawa się upomnieć – mówi Kamila Pszczółka.

Z inicjatywą powołania Rzecznika Praw Ucznia wyszła Młodzieżowa Rada Miasta. – Jesteśmy świadkami wielu nadużyć statutów szkół. Są trudności w relacjach między uczniami a nauczycielami oraz między

– Dzięki Centrum Informatycznym Resortu Finansów możliwe były takie sukcesy, jak tegoroczna akcja rozliczeń PIT, jako że większość podatników zdecydowała się na skorzystanie z rozliczeń przez internet. Mieliśmy 28 mln logowań do systemu w całej akcji, a największa liczba jednocześnie zalogowanych podatników jednego dnia to pół miliona – zdradziła szefowa MF.

Rzeczkowska zwróciła uwagę, że CIRF pozwala na uszczelnienie systemu, co umożliwiło zwiększenie dochodów do budżetu państwa. Jak zaznaczyła, że stanowi to również „wsparcie dla uczciwego biznesu”. – Jesteśmy w stanie zablokować potencjalne wyludzenia. Dzięki rozwiązaniom informatycznym udało się uniknąć nieprawidłowości na sumę ok. 108 mld zł. Kontrole prowadzone są tam, gdzie jest wysokie ryzyko nieprawidłowości, a uczciwy podatnik



Fot. Szymon Wilkonia

nie jest kłopotany kontrolami – stwierdziła minister finansów.

Magdalena Rzeczkowska mówiła też o planach rozbudowy centrum. Prace mają rozpocząć się w czerwcu i potrwać do 2025 roku. Szacowany koszt inwestycji to ok. 200 mln zł.

Bilety na Air Show

Można już kupować bilety na Międzynarodowe Pokazy Lotnicze Air Show – przez Internet. Bilety w tym roku są imienne.

Air Show na radomskim lotnisku odbędzie się, przypomnijmy, w ostatni weekend wakacji – 26 i 27 sierpnia. – To będzie niezwykle widowisko. Szykuje się moc atrakcji; mamy potwierdzonych uczestników z 20 krajów i liczymy na piękną pogodę. Ale nawet jeśli aura zawiedzie, to nikt nie powinien być rozczarowany, bo takiej prezentacji pełnego wyposażenia Sił Zbrojnych i wystawy sprzętu wojskowego w jednym miejscu jeszcze nie było – mówi Wojciech Skukiewicz, sekretarz stanu w MON.

Na niebie w defiladzie pokażą się wszystkie statki Sił Powietrznych RP, w tym również żegnające się powoli ze służbą MiG-29 i Su-22. Na płycie radomskiego lotniska zaprezentowane zostanie wyposażenie wszystkich rodzajów wojsk, w tym także, po raz pierwszy, koreański samolot FA-50 z polską szachownicą. Wzorem poprzednich lat w powietrznych akrobacjach swój kunszt lotniczy zaprezentują piloci z kilkunastu państw świata, rywalizujący o tytuł najlepszego solisty. Przyznana zostanie też nagroda za najlepszy występ zespoły i nagroda specjalna.

Air Show w sobotę dodatkowo uzupełni wieczorny pokaz, który zakończy się przed godz. 21, dlatego bilety na pierwszy dzień kosztować będą 70 zł (60 zł w sprzedaży internetowej). W niedzielę program będzie podobny do sobotniego, ale zakończy się przed zmierzchem: bramy zostaną zamknięte o godz. 18. Bilet kosztuje 60 zł. Za ulgowy na jeden dzień – niezależnie czy to sobota, czy

niedziela – zapłacimy 30 zł.

W tym roku wejściówki na Air Show są imienne. Każdy kupujący bilet musi podać swoje dane (imię i nazwisko), a wchodząc na teren lotniska – okazać ważny dokument tożsamości. To warunek konieczny z uwagi na bezpieczeństwo wszystkich uczestników i sytuację międzynarodową.

Bezpłatny wstęp (bez konieczności odbierania biletu w kasie) na teren lotniska mieć będą dzieci do lat 6 z rodzicem lub opiekunem prawnym (który będzie miał swój bilet). Pozostali uprawnieni do darmowego wejścia będą pobierać wejściówki w kasach pierwszeństwa; to osoby niepełnosprawne i ich opiekunowie, poszkodowani weterani misji zagranicznych Wojska Polskiego oraz kombataneci wojenni, umundurowani żołnierze zawodowi i pełniący terytorialną służbę wojskową, a także osoby powyżej 75. roku życia.

Przewidziano też ulgowe bilety dla uczniów i studentów, a także starszych miłośników lotnictwa: emerytów i rencistów. Organizatorzy przygotowali też specjalną ofertę dla rodzin i zniżki dla posiadaczy Karty Dużej Rodziny. Pojawia się także, limitowane, bilety kolekcjonerskie z zestawem gadżetów.

Sprzedaż biletów będzie prowadzona także stacjonarnie – w Centrum Informatyki Turystycznej w Radomiu (budynek dworca PKP, pl. Dworcowy 2).

CT

REKLAMA

OGŁOSZENIE

Zarząd Spółdzielni Mieszkaniowej „ODLEWNIK” z siedzibą w Radomiu ul. Katowicka 15 ogłasza przetarg pisemny w formie wyboru ofert na sprzedaż lokalu mieszkalnego:

Lokal mieszkalny nr 69 przy ul. Katowickiej 15 /dobrze skomunikowana część Radomia/, o pow. użytkowej 46 m², dwupokojowy, I piętro, z piwnicą o pow. 3,60 m².

Mieszkanie do remontu.

Cena wywoławcza 230.000,00 zł.

Oferty do przetargu należy składać do dnia 27.06.2023 r. do godz. 11.00 w siedzibie

Spółdzielni.

Otwarcie ofert odbędzie się w dniu 28.06.2023 r. o godz. 9.00

Mieszkanie można oglądać w godz. 9.00 do 11.00 po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu z Zarządem, tel. 48 362 11 12.

Więcej informacji można uzyskać w siedzibie Spółdzielni, gdzie również wyłożony jest regulamin przetargu.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo unieważnienia przetargu bez podania przyczyny lub jego zamknięcia bez dokonania wyboru oferenta.

CT

NIE PRZEPLACAJ!

rekord

TAXI

2zł km / 8zł trzaśnięcie

48 389 80 80

25^{lat} Mazowsze



Mazowsze
– tu odpoczywam

Samorząd
Województwa
Mazowieckiego ma już

25 lat



Mazowsze
– tu pracuję

Mazowsze
– tu mieszkamy



#dumnizMazowsza

mazovia.pl

Bonda, Springer i inni

Spotkania autorskie – m.in. z Katarzyną Bondą, Iną Iwasiów, Filipem Springerem czy Mariuszem Czubałem, spacer literackie, warsztaty edukacyjne, a także targi wydawnictw regionalnych i gra miejska „Bookujemy Radom” oraz koncert poezji śpiewanej i literacki wieczór improwizacyjny to główne wydarzenia 45. Radomskiej Wiosny Literackiej. Inauguracja w sobotę, 10 czerwca.

Radomska Wiosna Literacka to jedno z najważniejszych, organizowanych cyklicznie, wydarzeń literackich w regionie. W tym roku RWL dołączyła do prestiżowej Koalicji Letnich Festiwali Literackich. Koalicja zawiązała się wiosną 2019 roku, by wymieniać doświadczenia i na bieżąco współpracować przy organizacji wydarzeń. Na pomysły wpadli organizatorzy ośmiu festiwali z całej Polski. Dzisiaj, poza Radomską Wiosną Literacką, koalicję tworzą: Festiwal Słowa im. Jerzego Pilcha „Granatowe Góry” w Wiśle, Izabelińskie Spotkania z Książką, Literacki Świdwin, Festiwal „Dzieje się” w Nowej Rudzie, Zakopiański Festiwal Literacki, Stolica Języka Polskiego w Szczepleszynie, „Patrząc na wschód” w Budzie Ruskiej nad Czarną Hańczą, Literacki Sopot, Miedzianka po Drodze, Non-Fiction Festiwal w Krakowie. Wspólnym pasmem koalicyjnym podczas RWL będzie Godzina Czytania. Program tegorocznej Wiosny został podzielony na pasma tematyczne: „Radom”, czyli wydarzenia literackie o Radomiu i literaturze radomskiej, „Nowości” – dyskusje o nowościach wydawniczych, „Premiery” (w trakcie

RWL 2023 odbędą się dwie premiery wydawnicze), „Radom czyta” – spotkania z pisarzami, których książki znalazły się na liście najczęściej wypożyczanych tytułów ze zbiorów radomskiej biblioteki oraz „Literackie inspiracje” – wydarzenia o charakterze rozrywkowym inspirowane literaturą.

Wiele spotkań autorskich odbędzie się w przestrzeni miejskiej – m.in. przy pomniku Jana Kochanowskiego i na pl. Coraziego, ale także w kawiarniach, teatrach, muzeum i kościele ewangelicko-augsburskim. Miłośnicy literatury i książek będą się mogli spotkać również w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

W ramach Radomskiej Wiosny Literackiej na pl. Coraziego odbędą się również, w sobotę i niedzielę (10 i 11 czerwca) 9. Radomskie Targi Wydawnictw Regionalnych.

Na organizację 45. Radomskiej Wiosny Literackiej i 9. Radomskich Targów Wydawnictw Regionalnych Miejska Biblioteka Publiczna otrzymała 30 tys. zł dotacji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Fot. Facebook Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu

Wtorek, 13 czerwca

godz. 12 #RADOM – spacer literacki śladami Jana Gauzege (dla licealistów) – spacer przygotowują i przeprowadzą: Ilona Michalska-Masiarz i Marta Trojanowska (liczba miejsc ograniczona; zapisy: <https://tiny.pl/w3m6q>)

godz. 17 #NOWOŚCI – SPOTKANIE Z DOROTĄ KOTAS i promocja nowości wydawniczej „Czerwony młoteczek” (premiery 18 maja). Miejsce: ogród biblioteczny, ul. Piłsudskiego 12

godz. 19 #RADOMCZYTA – SPOTKANIE Z MARIUSZEM CZUBAJEM. Miejsce: taras Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Środa, 14 czerwca

godz. 17 #RADOM – 15-lecie Grupy Poetyckiej „Tygiel”. Miejsce: Stowarzyszenie „Arka”, ul. Chrobrego 7/9

godz. 17 #RADOM #NOWOŚCI – SPOTKANIE Z MARCIEM KĘPĄ („Balkony. Siedem opowieści o żydowskim Radomiu”) ORAZ Z AGATĄ TUSZYŃSKĄ („Czarna torebka”). Miejsce: kościół ewangelicko-augsburski, ul. Reja 6. Po spotkaniu organizatorzy zapraszają na krótki spacer śladami radomskich Żydów; spacer przygotowuje i poprowadzi Paweł Puton

godz. 19 #LITERACIEINSPIRACJE – „Nie tylko Sanah śpiewa poezję” – koncert poezji śpiewanej w wykonaniu członków Chóru Studentckiego Akademii Handlowej Nauk Stosowanych. Miejsce: aula Akademii Handlowej Nauk Stosowanych, ul. Traugutta 61a

godz. 20 #LITERACIEINSPIRACJE – „Literacki wieczór improwizacyjny” – występ grupy improwizacyjnej. Miejsce: Otwarta – Wine Cafe; ul. Żeromskiego 29

...

Szczegółowe informacje na temat poszczególnych punktów programu będą publikowane na stronie www.mbpradom.pl oraz w social mediach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu.

Niedziela, 11 czerwca

CT godz. 12 – start gry miejskiej „Bookujemy Radom”; dzień drugi

godz. 13 – warsztaty z tworzenia ekslibrisu (dla dzieci). Miejsce: pl. Coraziego

godz. 14.30 #RADOM – DEBATA „LITERACKI RADOM” – w dyskusji wezmą udział: Olga Górka („Nie wszyscy pójdziemy do raj”), Tomasz Tyczyński („Nieuzasadnione poczucie szczęścia”), Wojciech Kajtoch (autor wstępu do publikacji: „Nie mam gdzie wrócić: w kręgu twórczości Wojciecha Pestki”). Moderator dyskusji: Michał Nogaś. Miejsce: Scena Kotłownia, Teatr Powszechny

godz. 16 #NOWOŚCI – SPOTKANIE Z FILIPEM SPRINGEREM i promocja nowości wydawniczej „Mein Gott, jak pięknie”. Miejsce: pomnik Jana Kochanowskiego, pl. Coraziego

godz. 17 #GODZINACZYTA-NIA – wspólne pasmo Koalicji Letnich Festiwali Literackich

godz. 18 #RADOMCZYTA – SPOTKANIE Z KATARZYŃĄ BONDA. Miejsce: Kino Elektrownia, ul. Kopernika 1

pomnik Jana Kochanowskiego, pl. Coraziego

godz. 16 #PREMIERY – SPOTKANIE Z LITEWSKIM PISARZEM – HERKUSEM KUNCIUSEM i premiera polskiego wydania książki „Żelazna rękawica Stalina”. Miejsce: pomnik Jana Kochanowskiego, pl. Coraziego

godz. 17 #GODZINACZYTA-NIA – wspólne pasmo Koalicji Letnich Festiwali Literackich

godz. 18 #NOWOŚCI – SPOTKANIE Z MANUEŁĄ GRET-KOWSKĄ i promocja nowości wydawniczej (premiery 17 maja) pt. „Przeprawa”. Miejsce: pomnik Jana Kochanowskiego, pl. Coraziego

godz. 20 #RADOM – spacer po literackim Radomiu – spacer przygotowuje i przeprowadzi stowarzyszenie Droga Mleczna

PROGRAM RADOMSKIEJ WIOSNY LITERACKIEJ

Sobota, 10 czerwca

godz. 11 #RADOM – poetycka kawa z debiutującym poetą Mateuszem Michnikowskim (liczba miejsc ograniczona; zapisy: <https://tiny.pl/w3msd>). Miejsce: kawiarnia Puszczyk, ul. Moniuszki 13

godz. 12 – start gry miejskiej „Bookujemy Radom” – piąta edycja gry miejskiej, w której do zdobycia będzie łącznie 50 książek (25 w sobotę i 25 w niedzielę)

godz. 14 – warsztaty kolażu (dla młodzieży) – prowadząca kolażystka o pseudonimie Krzywo Wyszło (liczba miejsc ograniczona; zapisy: <https://tiny.pl/w3msl>). Miejsce: pl. Coraziego

godz. 15 #NOWOŚCI – SPOTKANIE Z INĄ IWASIÓW i promocja nowości wydawniczej (premiery 15 maja) pt. „Późne życie”. Miejsce:

REKLAMA

Co Za JAZDA!

JEDZIEMY DO JEDLIŃSKA!

W niedzielę, 11 czerwca, spotykamy się o godz. 9.30 na Rynku przy Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Aby dołączyć do naszej wycieczki wyślij SMS o treści jazda.jedlinsk.imieinazwisko na numer 7248 (koszt SMS 2,46 z VAT)

ORGANIZATOR



PATRONAT



SPONSORZY



PARTNERZY



Energia ze słońca

GMINA GÓZD. Instalacje fotowoltaiczne są już na trzech obiektach w gminie, na montaż kolejnych 12 podpisano umowę.

Najpierw instalacje fotowoltaiczne powstaną na szkołach podstawowych w Małęczynie, Klwatce Królewskiej, Podgórzu i Kłonówku Kolonii. W ramach drugiego etapu zaplanowano ich montaż na terenie ośmiu świetlic i strażnic OSP, m.in. w Goździe. Cała inwestycja będzie kosztować 1 mln 264 tys. zł, dofinansowanie z Polskiego Ładu wynosi 1 mln 201 tys. zł.

Projekt ma być realizowany w formule „zaprojektuj i wybuduj”, a zadania podjęła się firma z Lublina. Planowany termin zakończenia inwestycji to wrzesień tego roku.

To kolejne pieniądze pozyskane na podobne zadanie. Wcześniej 800 tys. zł pozwoliło na montaż instalacji fotowoltaicznych na terenie urzędu gminy i przy dwóch podstawówkach. – Jeżeli chodzi o budynek urzędu gminy, to oszczędności plasują się na poziomie 60 proc., w przypadku szkoły w Kuczach to ok. 65 proc., a szkoły w Goździe – prawie 70 proc. – wylicza wójt Paweł Dziewit. – To najlepiej pokazuje, jak dobre są te inwestycje i jak dużo jesteśmy w stanie zaoszczędzić na kolejnych 12 obiektach.

KK

Ofensywa etażerek trwa

POWIAT RADOMSKI. Można wziąć coś do czytania, ale też oddać swoją książkę – w kolejnych miejscowościach powiatu stają etażerki.

Etażerki to plenerowe biblioteczki, a projekt ma na celu popularyzację czytelnictwa. Każdy, o dowolnej porze, może wziąć z nich książkę, nie wnosząc żadnej opłaty. Po przeczytaniu tom trzeba, rzecz jasna, odnieść na miejsce. Można też przynieść i zostawić swoją książkę, jeśli już nikt w naszym domu nie będzie z niej korzystał.

– Do udziału w programie zaprosiliśmy wszystkie biblioteki gminne w powiecie radomskim. Powiatowy Instytut Kultury i starostwo sfinansowały projekt, budowę i pierwsze wyposażenie etażerek w książki. Gminy udostępniły miejsce pod biblioteczki, którymi dalej będą się opiekować lokalne księżni-

ce – mówi Renata Metzger, dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury.

Etażerkę zaprojektowali: Marta Orzechowska-Ochnia i Norbert Jastalski. Pierwsza stanęła 8 maja, w Dniu Bibliotek i Bibliotekarzy, przed PIK-iem, w Hły a otwierali ją: starosta radomski Waldemar Trelka i Renata Metzger.



Fot. Powiatowy Instytut Kultury

Z etażerek mogą już korzystać mieszkańcy Skaryszewa, Odechowa, Zakrzewa, Wacyna, Jedlińska, Gozdu, Wierzbicy i Sławna.

W ostatnią środę biblioteczka stanęła też przed budynkiem Starostwa Powiatowego w Radomiu.

CT

Ekologiczne inwestycje

REGION RADOMSKI. Ponad 2,5 mln zł trafi do samorządów z powiatu radomskiego i szydłowieckiego. Gminy będą mogły wydać te pieniądze na modernizację oświetlenia, usuwanie azbestu czy organizację pikników ekologicznych.



Fot. autor

• LUKASZ KOŚCIELNIAK

Umowy na dofinansowanie poszczególnych zadań – w obecności Anny Moskwy, minister klimatu i środowiska – podpisano w Starostwie Powiatowym w Radomiu w ubiegłą środę. Było ich w sumie 35. – Te programy ze środków krajowych są tworzone w oparciu o potrzeby zgłaszane przez samorządowców – w zakresie środowiskowym, klimatycznym czy energetycznym. Bardzo dziękujemy za te inicjatywy. Ostatnie doświadczenia przy realizacji tych inicjatyw pokazały, że be-

dziemy je kontynuować i udoskonalać – tłumaczyła minister Moskwa.

Cztery gminy: Wolanów, Gózd, Przytyk i Zakrzew podpisały umowy na zadania związane z modernizacją i wymianą źródeł ciepła. Na ten cel Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej przeznaczył w tym roku w sumie w całym kraju 25 mln zł. Jednorazowa dotacja może pokryć do 90 proc. kosztów zadania; nie może to być jednak więcej niż 300 tys. zł w danym roku. Z programu mogą korzystać samorządy, które wcześniej podpisały z WFOŚiGW

porozumienia dotyczące programu „Czyste powietrze”.

Oprócz tego 11 samorządów z terenu powiatu radomskiego i trzy z powiatu szydłowieckiego podpisały umowy, na łączną sumę 420 tys. zł, na zadania związane z organizacją pikników ekologicznych. Każda gmina otrzymała 30 tys. zł.

– Ten piknik jest związany z pracami ekologicznymi, jak dzieci widzą poprawę świata, swojego miejsca zamieszkania, co robić na rzecz poprawy środowiska i ekologii, żeby to powietrze było rzeczywiście czyste i zdrowe, bo to jest najważniejsze – tłumaczył Kamil Dziewierz, wójt gminy Jedlińsk.

Ostatnim dofinansowaniem objęto samorządy, które złożyły wnioski na usuwanie wyrobów zawierających azbest. Z tego programu po 35 tys. zł otrzymało 12 gmin z powiatu radomskiego i cztery z powiatu szydłowieckiego. Łączne dofinansowanie wyniosło blisko 560 tys. zł.

– Robimy to dla mieszkańców. Żeby nie mieli problemu, że zdejmują płyty azbestu z dachu i nie mają co z tym zrobić; później poniewierają się one w rowach czy lasach. Raz w roku na terenie gminy Kowala jest zbiórka azbestu – mówił Dariusz Bulski, wójt gminy Kowala.

Dodatkowo Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej umorzył gminie Gózd pożyczkę w wysokości blisko 55 tys. zł, która została zaciągnięta na budowę przydomowych oczyszczalni ścieków.

REKLAMA

OKULARY KOREKCYJNE FIELMANN OD 89 ZŁ



Oferujemy:

- bezpłatne badanie wzroku
- 3-letnią gwarancję
- ubezpieczenie okularów
- bezpłatny serwis

- okulary korekcyjne już od 89 zł.
- okulary progresywne już od 279 zł.

Zapraszamy do najbliższego salonu w Radomiu
Galeria Słoneczna, ul. Bolesława Chrobrego 1
tel. 48 679 12 30

bezpłatne badanie wzroku

fielmann
twój optyk

Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historię placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Wierzbica

Gminna Biblioteka Publiczna

To „samorządowa instytucja kultury, która służy zaspokajaniu potrzeb czytelniczych mieszkańców gminy Wierzbica”. Jej początki sięgają stycznia 1947 roku, kiedy to, na mocy dekretu o bibliotekach i opiece nad zbiorami bibliotecznymi, Gminna Rada Narodowa powierzyła utworzenie biblioteki w Wierzbicy nauczycielce szkoły podstawowej Stefanii Kubickiej. Mieszkańcy miejscowości podarowali powstającej placówce 200 woluminów, głównie literaturę piękną. Książnica miała swoją siedzibę w budynku podstawówki przy ul. Partyzantów. Przez lata placówka kilkakrotnie zmieniała adres. W tej chwili mieści się w lokalu przy ul. Krasickiego 20.

„Drugą ważną datą w bibliotekarstwie był rok 1972 z ustawą z 29 listopada o utworzeniu gmin, a następnie reforma administracyjna z 1973 r., wpłynęły na bardziej dynamiczny rozwój kultury na wsi. Na skutek likwidacji gromad i powołania gmin nastąpiła koordynacja działalności kulturalnej w gminach. Biblioteka wierzbicka objęła patronat nad bibliotekami gromadzkimi. W 1974 roku utworzono filie w Rudzie Wielkiej, Łączanach i Polanach. Działały również punkty biblioteczne. Od 1 października 1982 roku w strukturze Biblioteki Gminnej została włączona biblioteka związkowa działająca przy Cementowni „Przyjaźń”, jako czwarta filia Wierzbica Osiedle” – czytamy na stronie Gminnej Biblioteki Publicznej w Wierzbicy.

W 1984 roku w placówce utworzono oddział dla dzieci. Z ogólnego księgozbioru wyodrębniono 2 tys. 889 metrów woluminów i przekazano nowo powstałemu oddziałowi.

Kolejne zmiany przyniósł rok

1990. Zgodnie z ustawą o samorządzie terytorialnym, prowadzenie biblioteki stało się zadaniem własnym gminy. Merytorycznie zaś placówka podlegała Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomiu, której powierzono wtedy zadania instytucji powiatowej. Nastąpiły także zmiany w sieci bibliotecznej – zlikwidowana została filia Wierzbica Osiedle, a w 2006 roku – filia w Rudzie Wielkiej.

Także od 2006 roku uruchomiono w Wierzbicy czytelnię internetową IKONKA, która od początku cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem dzieci, młodzieży i dorosłych. Rok później rozpoczę-

organizowanym przez bibliotekę w Radomiu. Brała też udział w Radomskiej Wiośnie Literackiej.

Działalność Gminnej Biblioteki Publicznej nie ogranicza się tylko do wypożyczania książek. Od lat organizowała i organizuje spotkania autorskie, konkursy dla dzieci i młodzieży, lekcje biblioteczne.

W bibliotece działa Dyskusyjny Klub Książki. Spotkania odbywają się w pierwszy poniedziałek każdego miesiąca. „Celem programu jest wykreowanie mody na czytanie poprzez akcentowanie przyjemności płynących z lektury – udział w życiu literackim, spotkania z ciekawymi ludźmi, interesujące dyskusje, możliwość twórczego wykorzystania wiedzy płynącej z książek i literatury. Projekt ma na celu promować wspólną literaturę polską i obcą oraz przybliżyć sylwetki pisarzy” – czytamy na stronie biblioteki. – „Dyskusja



Fot. Piotr Nowakowski

to komputeryzację zbiorów bibliotecznych w programie MAK.

Od lat 90. GBP propagowała wśród czytelników konkursy organizowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną, a potem przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Radomiu. Co roku wierzbicka książnica uczestniczyła także w konkursie literackim Młodzieżowej Akademii Kultury (MAK),

nad książką z innymi czytelnikami umożliwia poszerzenie horyzontów literackich, kształtuje niezależną myśl krytyczną. Dyskusyjny Klub Książki poprzez swoją działalność podnosi rangę czytelnictwa i książki wobec innych konkurencyjnych sposobów spędzania wolnego czasu”.

NIKA

REKLAMA

UZDROWICIEL Z FILIPIN Joseph Santiago PALITAYAN



Znany 59-letni filipiński uzdrowiciel z wielkim doświadczeniem. Długoletni członek Stowarzyszenia Filipińskich Uzdrowicieli. Wywodzi się ze sławnej na świecie rodziny uzdrowicieli. Jego nazwisko i moc uzdrawiania znane są w Azji, Europie i Stanach Zjednoczonych.

Skuteczność jego uzdrowień potwierdzają liczni pacjenci, np.:

Pan Kazimierz z Wrocławia, któremu po dwóch wizytach znikły dolegliwości prostaty, a zaawansowana cukrzyca i nadciśnienie ustabilizowało się i wróciło do normy. **Pani Jadwiga z Radomia** - ciągle ból głowy, stany migrenowe, depresja i nerwica lękowa to dolegliwości z którymi nie umiałam sobie poradzić. Po trzech wizytach u uzdrowiciela wyciszyłam się, ustąpiły stany depresyjne i przestała mnie boleć głowa. Jestem mu bardzo wdzięczna za pomoc. **Pani Anna z okolic Krakowa** po jednej wizycie uzdrowiciela znikła mi torbiel na jajniku a guzek piersi wchłonął się. **Pani Julia z Piotrkowa Trybunalskiego** - guz nowotworowy na głowie trzustki i maksymalnie 6 miesięcy życia, tak brzmiała diagnoza. Dzięki Jego zabiegom, żyję już piąty rok, a guza nie ma. Dziękuję.

Uzdrowiciel pomaga w: chorobach serca, nerwicach, nowotworach i paraliżach, schorzeniach kręgosłupa i gruczołów prostaty, wrzodach żołądka, schorzeniach kamieni nerkowych i żółciowych oraz w kobiecych i wielu innych schorzeniach.

Dopóki pacjent wierzy w istnienie sił ponadludzkich, jest otwarty na działanie uzdrowicieli, może zawsze osiągnąć pomoc.

W RADOMIU PRZYJMujemy 10 CZERWCA

Zapisy i informacje od poniedziałku do soboty
w godzinach od 8.00 do 13.00 i od 15.00 do 20.00

660-399-002

Spacerkiem po mieście

Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Środków Organizacyjno-Technicznych „Prebot”



Fot. Symon Wyrota

Był nie tylko najstarszym w branży w Polsce, ale też na swoim koncie notował największe sukcesy.

17 maja 1967 roku, decyzją ministra przemysłu ciężkiego, w Radomiu zostało utworzone Biuro Rozwoju Środków Organizacyjno-Technicznych „Prebot”. 1 lipca 1972, na podstawie uchwały Rady Ministrów w sprawie tworzenia i zasad działania ośrodków badawczo-rozwojowych, zarządzeniem ministra przemysłu maszynowego biuro przekształcono w Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Środków Organizacyjno-Technicznych „Prebot”.

Siedzibą Prebotu był nowoczesny biurowiec przy ul. Grzybowskiej 4/6. Pierwszym dyrektorem ośrodka został Edward Nowak.

Po fazie organizacji Prebot zaczął pracować na potrzeby zakładów wchodzących w skład Zjednoczenia Przemysłu Zmechanizowanego Sprzętu Gospodarstwa Domowego „Predom”. Zjednoczenia w Polsce funkcjonowały już w okresie międzywojennym; wtedy zrzeszały firmy prywatne danej branży. Po II wojnie światowej władza ludowa część zadań przypisanych ministerstwu przemysłu scedowała na centralne zarządy, które kilkanaście lat później przekształcono w zjednoczenia właśnie. Było ich ponad sto. W skład Zjednoczenia Przemysłu Zmechanizowanego Sprzętu Gospodarstwa Domowego „Predom” wchodziły m.in. Dozamet z Nowej Dęby, Farel z Kętrzyna, radomski Łucznik, Mesko ze Skarżyska-Kamiennej, wrocławski Polar i Wrozamet, Romet z Bydgoszczy, Zelmer z Rzeszowa. Jak widać, ta zlokalizowana w Radomiu państwowa instytucja badawczo-rozwojowa opracowywała normy i świadczyła usługi dla instytucji i firm z całej Polski. Oczywiście Prebot wspierał też zakłady z terenu woj. radomskiego. Ośrodek zajmował się rozwojem branży maszyn i urządzeń biurowych w zakresie planowania, koordynacji, programowania, konstrukcji, technologii, ochrony patentowej oraz informacji naukowo-technicznych. Wykonywał modele, prototypy i serie informacyjne, ale także uruchamiał produkcję nowych wyrobów.

W listopadzie 2004 roku, rozporządzeniem ministra gospodarki i pracy, z powodu utraty płynności finansowej, Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Środków Organizacyjno-Technicznych „Prebot” został postawiony w stan likwidacji. Likwidacja nastąpiła 30 kwietnia 2006 roku.

NIKA

REKLAMA

OGŁOSZENIE

Prezydenta Miasta Radomia

o przystąpieniu do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu położonego pomiędzy ul. Czarnieckiego, rzeką Mleczną i terenami leżącymi po południowej stronie ul. Rybnej w Radomiu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r. poz. 977) oraz art. 39 ust. 1, w związku z art. 46 pkt 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r. poz. 1029 z późniejszymi zmianami).

zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miejską w Radomiu uchwały Nr XCIV/928/2023 z dnia 29 maja 2023 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu położonego pomiędzy ul. Czarnieckiego, rzeką Mleczną i terenami leżącymi po południowej stronie ul. Rybnej w Radomiu; oraz o przystąpieniu do sporządzenia prognozy oddziaływania na środowisko dla ww. zmiany planu.

Załącznik graficzny do uchwały, na którym uwidocznił obszar objęty przystąpieniem do zmiany planu, udostępniono na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Radomiu www.bip.radom.pl.

Wnioski do projektu zmiany planu zainteresowani mogą składać lub przysyłać do Prezydenta Miasta Radomia lub za pośrednictwem Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w terminie 21 dni od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia, w sposób jak następuje:

- w formie pisemnej - na adres Urzędu Miejskiego w Radomiu, 26-600 Radom, ul. Kilińskiego 30;
- ustnie do protokołu - w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej, 26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53, IV Piętro, pokój 408;
- za pomocą środków komunikacji elektronicznej - na adres elektroniczny: mpu@mpu.radom.pl, bez konieczności opatrywania ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

Wniosek powinien zawierać imię i nazwisko albo nazwę jednostki organizacyjnej oraz oznaczenie obszaru, którego dotyczy.

Organem właściwym do rozpatrzenia wniosków jest Prezydent Miasta Radomia.

Prezydent Miasta Radomia

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna na: www.mpu.radom.pl/kontakt



Dzielimy się historią

MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU

NR 17 2 CZERWCA 2023



Rajmund Ziemiński i sztuka bezkształtna

Wystawiał swoje prace m.in. w Wiedniu, Paryżu, Genewie, Lozannie, Brukseli i Kopenhadze, w Tokio, w Nowym Jorku, Chicago i Waszyngtonie. Jeden z najwybitniejszych klasyków polskiej powojennej awangardy nie zapomniał nigdy o rodzinnym Radomiu – regularnie pojawiał się na Salonach Zimowych. Podarował też muzeum kilka swoich prac.



Rajmund Ziemiński, Znak biały, 1959, olej na płótnie, 73 x 90 cm, Własność Muzeum im. Jacka Malczewskiego

– Z naszego miasta pochodzi wielu artystów, ale jeśli chodzi o znaczenie, to Rajmunda Ziemińskiego można porównać z Jackiem Malczewskim. Obaj zapisałi się trwale w historii sztuki – ten pierwszy jako największy w Polsce przedstawiciel informelu, ten drugi jako jeden z najznakomitszych przedstawicieli symbolizmu – przekonuje Magdalena Kołtunowicz z Działu Sztuki Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Ziemiński urodził się w Radomiu 30 sierpnia 1930 roku. O jego dzieciństwie wiadomo niewiele. Liceum Sztuk Plastycznych ukończył po wojnie w Warszawie. Tam też, w latach 1949–55, studiował – na Akademii Sztuk Pięknych, w pracowni Artura Nacht-Samborskiego, znakomitego malarza kolorysty.

Studia ukończył z wyróżnieniem.

– Od 1958 roku Ziemiński był asystentem Jana Cybisa, malarza, rysownika, pedagoga i publicysty, czołowego reprezentanta nurtu kolorystycznego w malarstwie lat 30. i sztuce powojennej – mówi Magdalena Kołtunowicz. – W 1983 został profesorem – najpierw nadzwyczajnym, potem zwyczajnym. Prowadził samodzielną pracownię na Wydziale Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie kształcił kolejne pokolenia artystów. Pracownia cieszyła się wśród studentów wielkim powodzeniem. Jego uczniowie zawsze wypowiadali się o nim bardzo ciepło. Nauczycielem akademickim był do 2000 roku, kiedy to przeszedł na emeryturę.

Rajmund Ziemiński zadebiutował w 1955 roku na Ogólnopolskiej Wystawie Młodej Plastyki „Przeciw wojnie – przeciw faszyzmowi”. Wydarzenie, uznane za przełomowe dla polskiej sztuki po II wojnie światowej, było częścią V Światowego Festiwalu Młodzi i Studentów. W warszawskim Arsenale pokazano w sumie 486 prac z dziedziny malarstwa, rzeźby i grafiki autorstwa 244 artystów. Autorzy prac sięgnęli po deformację, uproszczenia, silne kontrasty barw i żywą fakturę.

Dwa lata po wystawie zbiorowej przyszedł czas na wystawę indywidualną – w Galerii Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. W tym samym czasie Rajmund

Ziemiński współtworzył także warszawską Galerię Krzywego Koła. W 1979 roku otrzymał, jako jeden z pierwszych, Nagrodę im. Jana Cybisa – najbardziej prestiżowe wyróżnienie dla polskich malarzy. Przyznawana jest zresztą przez Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków do dzisiaj – za całokształt twórczości. Ustanowiona została w 1973 na cześć Jana Cybisa, który po II wojnie światowej doprowadził do reaktywowania ZPAP.

– Ziemiński początkowo tworzył w manierze realizmu nieco naiwnego, aby stopniowo przejść do abstrakcji – tłumaczy kustosz w Dziale Sztuki MJM. – Dzisiaj uważany jest za największego, najważniejszego w Polsce przedstawiciela art informel, czyli sztuki bezkształtnej.

Informel to termin z zakresu historii sztuki, odnoszący się do europejskiego malarstwa lat 50., równoległego wobec amerykańskiego abstrakcyjnego

– Choć Ziemiński ostatecznie odszedł od twórczości figuratywnej, naturalistycznej, to konsekwentnie, przez kilkadziesiąt lat, swoje obrazy nazywał pejzażami; otrzymywały tylko kolejny numer i datę roczną. I dla niego kolor przez cały czas stanowił podstawową wartość, był w twórczości Ziemińskiego najważniejszym obszarem badań – zaznacza kustosz w Dziale Sztuki Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Jeden z najwybitniejszych klasyków polskiej powojennej awangardy brał udział w wielu wystawach w kraju i na świecie. Swoje prace Ziemiński pokazywał m.in. w Waszyngtonie i Chicago (1960 i 1963 rok), w Brukseli (1977), w Wiedniu (1987) czy w niemieckim Garrel (1993). Nie zapomniał również o rodzinnym mieście – angażował się w życie artystyczne Radomia, wystawiając regularnie swoje prace m.in. na Salonach Zimowych. Twórczość Ziemińskiego została też doceniona przez muzealników. Jego prace znalazły się w zbiorach m.in. Muzeów Narodowych w Warszawie, Krakowie, Poznaniu, Gdańsku, i Wrocławiu, w Muzeum Sztuki w Łodzi i Muzeum na Zamku w Lublinie, Muzeum Podlaskim w Białymstoku i Muzeum Górnośląskim w Bytomiu.

– Już w 1979 roku Muzeum Sztuki Współczesnej, wówczas część Muzeum im. Jacka Malczewskiego, kupiło dwa pierwsze obrazy artysty do swojej kolekcji. W latach 80. kontynuowano zakupy, a w latach 90. Ziemiński podarował nam do zbiorów kilka rysunków. Darczyńcami byli również Krystyna Zachwatowicz i Andrzej Wajda, którzy przekazali jeden obraz. Łącznie mamy 15 prac: siedem olejnych i osiem na papierze. Cztery z nich muzeum kupiło od Rajmunda Ziemińskiego, 10 to dary od niego – wylicza Magdalena Kołtunowicz. – Prace pochodzą z różnych lat i reprezentują różne okresy twórczości artysty.

Rajmund Ziemiński zmarł w Warszawie 5 sierpnia 2005 roku.



Fot. Wojciech Stan

ekspresjonizmu. To przede wszystkim dążenie do swobodnej ekspresji poprzez zastosowanie wielobarwnych linii i plam, które przenikają się w nieokreślony sposób. Nie istnieją żadne zasady kompozycyjne, jest tylko wyobraźnia artysty i jego kreatywność. Charakterystyczny dla informelu jest też pewnego rodzaju brak kontroli nad plamą barwną.



Rajmund Ziemiński, bez tytułu, 1959, olej na płótnie, 60 x 197 cm, Własność Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Dar Krystyny Zachwatowicz i Andrzeja Wajdy

Szanowni Państwo!



Hans Hartung, Jean Fautrier, Jean Dubuffet, Henri Michaux, Antoni Tàpies i Alfred Manessier to wielkie nazwiska związane z art informel. Ten termin wywodzi się z języka francuskiego i oznacza sztukę bezkształtną. Oczywiście pojęcie odnosi się głównie do europejskiego malarstwa lat 50. XX wieku. W USA w tym samym czasie rozwijał się abstrakcyjny ekspresjonizm, który charakteryzował się dążeniem do swobodnej ekspresji poprzez stosowanie barwnych plam, linii, nie poddanych rygorom kompozycyjnym. Po raz pierwszy terminem informel posłużył się Georges Mathieu w 1945 roku, jednak określenie spopularyzowało się w 1951 za sprawą krytyka Michaela Tapie i wystawy zorganizowanej przez niego pod taką nazwą.

Czy ten kierunek w sztuce współczesnej ma coś wspólnego z Radomiem? Oczywiście, że ma. Najwybitniejszym przedstawicielem informelu w kraju nad Wisłą był radomianin, absolwent i wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie Rajmund Ziemiński.

Zycząc Państwu przyjemnej lektury, zapraszam do bliższego poznania tego wyjątkowego artysty, który urodził się w naszym mieście.

Dyrektor Muzeum
im. Jacka Malczewskiego
w Radomiu
Leszek Ruszczyk

– Rodzina bardzo dba o spuściznę po malarzu. Zachowana została, na przykład, jego warszawska pracownia. Duże pomieszczenie z antresolą, pełne prac Rajmunda Ziemińskiego. Zaschnięte farby, pędzle, na ścianach plakaty z wystaw artysty. Niesamowicie klimatyczne miejsce – opowiada kustosz w Dziale Sztuki MJM.



Rajmund Ziemiński, Pejzaż 28/80, 1980, akryl na płótnie, 116 x 81 cm, Własność Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Duże osłabienia

W nowym sezonie w HydroTrucku Radom nie zagrają dwaj czołowi zawodnicy: Filip Zegzuła i Damian Jeszke. Obaj odeszli do Astorii Bydgoszcz.

Astoria Bydgoszcz zaskakuje transferami nie tylko swoich fanów, ale i koszykarskie środowisko w Polsce. Spadkowicz z Energa Basket Ligi po tym, jak na stanowisku trenera zakontraktował Krzysztofa Szubargę, rozpoczął budowanie w zasadzie nowego zespołu. Do drużyny już dołączyli: Filip Zegzuła z HydroTrucku i inny zawodnik z pierwszej piątki poprzedniego sezonu 1. ligi Filip Małgorzaciak z SKS Starogard Gdański.

Zegzuła w zakończonym sezonie Suzuki 1. Ligi był drugim najwyższym punkującym zespołu, po Kaheemie Ransomie. Zegzuła to rzucający obrońca, ale świetnie spisywał się także w roli rozgrywającego. To zawodnik z najdłuższym stażem w HydroTrucku i koszykarz, który zdobył najwięcej

punktów w historii klubu z Radomia. Ligowy rywal radomian sięgnął też po innego koszykarza HydroTrucku. W Astorii zagra Damian Jeszke, który podobnie jak Zegzuła był jednym z kluczowych zawodników radomskiej ekipy w minionym sezonie. Notował średnio 14,2 pkt, 8,5 zbiórki oraz 2,8 asysty na mecz.

Do Astorii trafili również: Piotr Śmigieński z Sensation Kotwicy Kołobrzeg i Mateusz Kaszowski (U-23) z Zaka Koszalin. Z kolei w zespole z Radomia, który rozgrywki zakończył na czwartym miejscu, wciąż nie poznaliśmy żadnego nowego koszykarza. Nie wiadomo również, czy funkcję szkoleniowca pełnił będzie Robert Witka.

MK

Nowe nazwiska

Nowe nazwiska w ekipie Cerradu Enei Czarnych. Z kolei Moya Radomka Lotnisko pożegnała się z kilkoma siatkarkami.

Mistrz Europy z 2019 roku, Serb Vuk Todorović został nowym siatkarzem Cerradu Enei Czarnych. Wcześniej 25-latek występował, z sukcesami, w lidze serbskiej i słoweńskiej. Rozgrywający otrzymał też powołanie do kadry Serbii na obecny sezon reprezentacyjny.

Czarni ogłosili też pozyskanie przyjmującego Konrada Formeli. 25-latek ostatni sezon spędził w BBTS-ie Bielsko-Biała, który spadł z PlusLigi. Wcześniej grał w Szwajcarii, we Włoszech, w Izraelu, Austrii i Rumunii.

Barw radomskiego zespołu w nowych rozgrywkach będzie też bronił środkowy Mateusz Kufka. Przez dwa ostatnie sezony grał w pierwszej lidze, w SMS-ie PZPS Spała, a potem w KPS-ie Siedlce. Ma 20 lat i jest ak-

tualnym reprezentantem Polski w kadrze U21, która przygotowuje się do lipcowych mistrzostw świata.

Zmian nie brakuje także w Moya Radomce Lotnisku Radom. Po dwóch sezonach z klubem pożegnała się libero Agnieszka Adamek. W sezonie 2023/24 w Radomce nie zagra też Madison Bugg. Rozgrywająca spędziła tu tylko jeden sezon. Z drużyną żegna się też Justyna Łukasik. Poprzedni sezon nie był dla niej pierwszym w Radomce – wcześniej grała tam w rozgrywkach 2020/21.

Samara de Almeida Coelho również żegna się z Radomiem. Trafiła do klubu już w trakcie poprzedniego sezonu. Wcześniej występowała w Radomce też w sezonie 2020/21.

MN

Już byli na wakacjach

Zawodnicy Radomiaka Radom przegrali w ostatnim pojedynku PKO Ekstraklasy w Szczecinie z Pogonią 4:0 i ostatecznie sklasyfikowani zostali na 10. miejscu w tabeli.



Fot. Szymon Wydera

MACIEJ KWIATKOWSKI

Trener Constantin Galca zaskoczył kibiców przed meczem, między słupkami bowiem postawił na debiutującego w PKO Ekstraklasie Alberta Posiadały. Na ławce dla zawodników rezerwowych zasiadł dotychczasowy etatowy bramkarz Gabriel Kobylak. Ponadto w szeregach „Zielonych” zabrakło kontuzjowanych: Leonardo Rochy i Luisa Machado. Z kolei walcząca o zajęcie trzeciego miejsca Pogoń nie eksperymentowała i zaprezentowała się

w tzw. galowym zestawieniu.

Jako pierwsi groźnie zaatakowali przyjezdni, ale Berto Cayarga z ostrego kąta trafił piłką w boczną siatkę. Z kolei miejscowi pierwszy strzał oddali w 29. minucie, ale uderzenie Mateusza Łęgowskiego minęło bramkę dość nerwowo broniącego golkipera. Zaledwie 120 sekund później sędzia Bartosz Frankowski dopatrywał się przewinienia w polu karnym na Luce Zahoviciu. Do piłki podszedł Kamil Grosicki, zmuszając do kapitulacji bramkarza Pogoni. Więcej goli w pierwszej

połowie kibice już nie ujrzeli. Z kolei w 26. minucie boisko z powodu kontuzji opuścił Mateusz Cichocki, którego zmienił Mike Cestor.

Ledwo rozpoczęła się druga część gry, a okrętowy tyfon na obiekcie Pogoni wybrzmiał po raz drugi, Posiadały pokonał bowiem Mateusz Łęgowski. Młodzieżowiec popisał się precyzyjnym strzałem w długi róg bramki, a golkiper tylko patrzył, jak futbolówka wpada do jego siatki! W 51. minucie szczecinianie wygrywali już różnicą trzech goli, a wszystko dlatego, że błąd defensywy „Zielonych” (wprowadzonego Cestora i Posiadały) wykorzystał Zahović, strzelając z najbliższej odległości. Po zdobyciu trzeciego gola ataki szczecinian nie ustępowały. Zahović po raz czwarty umieścił piłkę w bramce Posiadały, ale tym razem gol nie został uznany, bowiem napastnik ze Słowenii znajdował się na pozycji spaloney i ją wykorzystał.

Gdy sędzia Bartosz Frankowski z Torunia do regulaminowych 90 minut doliczył cztery, niewiele wskazywało na to, że wynik jeszcze się zmieni. Tymczasem w jednej z ostatnich akcji Alexander Gorgon zamknął dośrodkowanie z prawej strony boiska i umieścił piłkę w pustej bramce! Po tej porażce Radomiak zakończył sezon na 10. miejscu.

Pogoń Szczecin – Radomiak Radom 4:0 (1:0)

Bramki: Grosicki (34'), Łęgowski (47'), Zahović (51'), Gorgon (90+2')

REKLAMA

Spotem Radom

Masło wiejskie extra 200g Rolmlecz



5,59

1kg/27,95zł

Mlemix Zambrowski 200g Mlekpól



4,59

1kg/22,95zł

Cukierki Krówki 1kg Bidziny



31,49

Lajkonik Junior w Podróży, Wesołe Literki, Bużki od 90g do 120g opakowanie



4,49

100g/od 4,99 do 3,74zł

Kielbasa piwna 1kg Wędliny od Zawsze



20,99

POLECAMY od 24.05-06.06.2023



OGŁOSZENIE

Prezydenta Miasta Radomia

o przyjęciu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Radomia i o możliwościach zapoznania się z jego treścią

Na podstawie art. 43 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1029 ze zm.)

Prezydent Miasta Radomia informuje o przyjęciu:

uchwały Nr XCVII/927/2023 Rady Miejskiej w Radomiu z dnia 29 maja 2023 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Stara Wola Gołębiowska - etap IV” w Radomiu.

Z treścią ww. dokumentu wraz z uzasadnieniem, o którym mowa w art. 42 pkt 2 ww. ustawy i podsumowaniem, o którym mowa w art. 55 ust. 3 ww. ustawy można zapoznać się w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Radomiu przy ul. Żeromskiego 53 lub w siedzibie Urzędu Miejskiego w Radomiu przy ul. Kilińskiego 30, w dni robocze w godzinach pracy Miejskiej Pracowni Urbanistycznej oraz na stronie internetowej - Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Radomiu (<http://bip.radom.pl>).

Prezydent Miasta Radomia

radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME
RADIO!

www.radiorekord.pl