

Filozofia wraca do Radomia

„Sztuka jest sposobem wybaczenia światu jego zła i chaosu” – to hasło przewodnie tegorocznego XV Radomskiego Festiwalu Filozofii „Okna”, który rozpoczyna się już dziś (piątek, 19 maja).

str. 2

Sala dla liceum

W X Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Konarskiego powstanie specjalna sala, której stworzenie kosztować ma ok. 1 mln zł. Ponad 530 tys. na ten cel przekazał samorząd woj. mazowieckiego.

str. 3

Wyjątkowe osiedle

– Radomskie Planty to jedno z najpiękniej i najlepiej zaprojektowanych osiedli w Polsce. Dla wielu radomian to miejsce kultowe. – mówią Wioletta Kotkowska i Dawid Ruszczyk, radni Rady Miejskiej. To oni wpadli na pomysł, by stulecie osiedla Planty uczcić wystawą. Urzeczywistnienia projektu podjęło się Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

str. 9

Radomiak się utrzymał!

W meczu kończącym 32. kolejną PKO Ekstraklasę Warta Poznań przegrała z Radomiakiem Radom 1:2. Dzięki wygranej „Zieloni” utrzymali się w najwyższej klasie rozgrywkowej w Polsce na kolejny sezon! Już w niedzielę, 21 maja radomianie zagrają po raz ostatni u siebie, a ich rywalem będzie Widzew Łódź.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK

7 DNI

ISSN 1895-8451

NR 863 PIĄTEK – CZWARTEK 19-25 MAJA 2023

NAKŁAD 10 000

Wolontariat to przygoda

Fot. Piotr Nowakowski



Pomoc osobom starszym, dzieciom, organizacja zbiórek czy wydarzeń charytatywnych – to tylko niektóre aktywności, jakie na co dzień podejmują laureaci XXV edycji konkursu „8 Wspaniałych”. Radomska ósemka to w tym roku: Agnieszka Gizińska, Alan Głowacki, Maja Graczyk, Łukasz Kosno, Aniela Czarnecka, Gabriela Grymuła, Maria Malinowska i Anna Warchoł.

str. 4

REKLAMA

NAJWIĘKSZA WYSTAWA LEGO W POLSCE

MAZOWIECKI FESTIWAL KŁOCKÓW II EDYCJA

RADOMSKIE CENTRUM SPORTU
20-21.05.2023
WWW.FESTIWALKLOCKOW.PL

FESTIWAL KŁOCKÓW

Bilety dostępne na **eBilet**

MACIEK I KŁOCKI LUKASZ DATA LUKASZ GÓRECKI KASIA I DANIEL RAFAL ZUB CIOCIA OD KŁOCKÓW

DZIECI DO 7 LAT WCHODZĄ ZA DARMO

25 MAZOWSZE visitRadom.pl E.Leclerc LEBRICKS HELIOS rekord mosir Kin'art ZIBUDUJMY TO

MEBLE

DUŻY WYBÓR

rhm
radomskie hale mięsne

Kupcy zapraszają! Ul. Wernera 10a/Szarych Szeregów



Dzieje się!



Piątek, 19 maja

→ „Sztuka i przestrzeń” w Kamienicy Deskurów. W godz. 10-13.30 w Kamienicy Deskurów zaprezentują swoje dokonania radomskie szkoły artystyczne: Zespół Szkół Plastycznych, Zespół Szkół Muzycznych, Młodzieżowy Dom Kultury oraz Zespół Szkół Spożywczych i Hotelarskich. Wstęp wolny.

→ **Plenerowe rodzinne warsztaty plastyczne.** Dom Kultury „Borki” zaprasza o godz. 17 na warsztaty. Uczestnicy będą mieli okazję poeksperymentować z technikami malarskimi action painting, np. ze swobodnym rzucaaniem balonami wypełnionymi kolorowymi farbami. Warsztaty stanowią okazję do spędzenia czasu z rodziną, a jednocześnie rozwijania zdolności artystycznych. Każdy uczestnik będzie miał możliwość stworzenia własnego, niepowtarzalnego dzieła sztuki. Obowiązują wcześniejsze zapisy pod nr. tel. 48 331-24-46. Wstęp płatny.

→ **Wieczór poezji.** O godz. 17.30 w Domu Kultury „Borki” rozpocznie się wieczór poezji nieprofesjonalnej artystów amatorów. Wstęp wolny.

→ **Koncert z cyklu „Zanim nadlecia samoloty...”**. Tym razem, o godz. 18.30, Dom Kultury „Idalin” zaprasza na koncert Doroty „Sowy” Kuzieli – wokalistki, gitarzystki, skrzypaczki, kompozytorki. To także autorka tekstów piosenek z kręgu piosenki autorskiej i poezji śpiewanej, w których słychać elementy folku, muzyki



klasycznej, rockowej i elektronicznej. Twórczyni rękodzielniczej marki biżuterijnej Dreaming Owl Design. Cena biletu 25 zł. Liczba miejsc ograniczona.

→ **Wystawa fotografii.** Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria „Łaźnia” zaprasza o godz. 18 na wernisaż wystawy fotografii „Kapliczki” Bogdana Wziątka. Urodzony w 1973 roku w Starachowicach z wykształcenia jest ichtiologiem, a z zamiłowania fotografem i obserwatorem przyrody oraz różnorodnych przejawów twórczości ludzkiej. Dolina Pilicy daje niepowtarzalną możliwość prześledzenia rozwoju małej architektury sakralnej na przestrzeni kilkuset lat, stąd pomysł wernisażu, który zobrazowałby ludową wrażliwość i chęć tworzenia. Wstęp wolny.



Sobota, 20 maja

→ **Mazowiecki Festiwal Klocków.** Organizatorzy – tak jak przed rokiem – przygotowali dziesiątki tysięcy klocków w specjalnej Strefie Budowania, w której będzie można odcenić będą influencerzy znani z LEGO Masters. Tym razem strefa będzie jeszcze większa i zostanie rozbudowana o strefę dla najmłodszych. Lego-gwiazdy będą także odpowiadać na pytania podczas Q&A oraz rozdawać autografy i pozować do zdjęć w specjalnej strefie. Dwukrotnie większa wystawa makiet powiększona o nowe, niezaprezentowane nigdzie wcześniej budowle zachwycając starannym wykonaniem, a także niewiarygodnym realizmem. Strefa Kolejowa to także nowość oraz nie lada gratka dla młodych inżynierów i fanów kolei. Mazowiecki Festiwal Klocków trwać będzie

dzie w godz. 10-18 w sobotę i niedzielę. Wstęp płatny. Dzieci do lat 7 wchodzi za darmo.

→ **Żeglarski Zjazd Chórów Diecezji Warszawskiej.** Na wydarzenie zaprasza parafia ewangelicko-augsburska. Program: godz. 13-14 – kościół ewangelicko-augsburski (ul. Reja 7) – uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej śp. ks. Jana Szklorza; godz. 16-18.30 – Kamienica Deskurów – koncert galowy. Część religijna – chóry śpiewają utwory ze swojego repertuaru. Część szantowa – chóry śpiewają wybraną szantę + wspólna szanta „Modlitwa” śpiewana przez wszystkich chórzystów. Koncert Zespołu Kliper z Radomia. Wstęp wolny.

→ **Koncert „Piąty element – saksofon”.** Radomska Orkiestra Kameralna zaprasza o godz. 18 na koncert „Piąty



element – saksofon”. Wyjątkowym gościem będzie Cezariusz Gadzina – jeden z najbardziej wszechstronnych europejskich saksofonistów, zdobywca międzynarodowych nagród, twórca wielu projektów muzycznych. „Piąty element” w postaci saksofonu tworzy nową przestrzeń muzyczną, w której jazz inspirowany muzyką folkową uzyskuje nowe, zjawiskowe odsłony. Pikanterii dodaje muzyce odrobina eksperymentu. „Piąty element” jest wydarzeniem artystycznym, które trzeba odkryć. W programie koncertu m.in. autorska kompozycja Cezariusza Gadziny – „Suite” na saksofon sopranowy i orkiestrę smyczkową oraz inne autorskie utwory pochodzące z płyty „The Fifth Element”. Wstęp wolny.

Niedziela, 21 maja

→ **Koncert gordonowski.** Podczas koncertu przy ul. Daszyńskiego dzieci i ich opiekunowie usłyszą wiele autorskich utworów „Tu wszystko gra”. Będzie mnóstwo śpiewu i gry na instrumentach takich jak wiolonczela, akordeon, a także instrumenty klawiszowe i perkusyjne. W przerwach między piosenkami opowieści o instrumencie lub o piosence w prosty i zabawny sposób poruszą wyobraźnię małych uczestników. Śpiew oparty jest na użyciu niewielu słów, gdyż najmłodsze dzieci nie potrafią jeszcze zrozumieć warstwy muzycznej połączonej ze słowami. Koncert zaprezentują z a w o d o w i muzycy „Tu wszystko gra”, czyli Maria i Adam Wojutyńscy. Absolwenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, instruktorzy zajęć gordonowskich. Rodzice trójki dzieci, pasjonaci teorii uczenia się muzyki Edwina Eliaša Gordona. Akompaniować będzie Tomasz Gieroń. Godz. 10 i 12. Wstęp: 30 zł – bilet pojedynczy, dostępny w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5 bezpośrednio przed koncertem (płatność wyłącznie gotówką). Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod nr. tel. 698 438 439 i przez messengera strony „Tu wszystko gra”.



→ **Wieczorek taneczny.** Dom Kultury „Idalin” zaprasza o godz. 17 na wieczorek taneczny. Wstęp płatny – 20 zł od osoby. Liczba miejsc ograniczona.

Czarsoleska Noc Muzeów

Warsztaty, joga w parku i koncert to tylko część atrakcji Nocy Muzeów w Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarolesie.

Organizatorzy Nocy Muzeów zapraszają w sobotę, 20 maja od godz. 13 do 22. W godz. 13-16 zaplanowano warsztaty: „Rzeźba w przekroju” z Arturem Wąsowiczem i „Grafika warsztatowa” z Katarzyną Pietrzak, wykładowcami z Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu. Będzie się też można nauczyć pisać z wikliny pod okiem mistrza Mariusza Baryczki. „Joga w parku” to zajęcia relaksacyjne, którym będziemy mogli się oddać w godz. 13-14.30. Do godz. 17 zobaczymy pokazy szermierki w wykonaniu Radomskiej Grupy Szermierki Klasycznej; przewidziana jest także prezentacja sprzętu szermierczego.

O godz. 17 rozpocznie się koncert Moniki Borzym. Wokalistka zaprezentuje utwory z najnowszej płyty „Monika Borzym śpiewa stare piosenki”; będą to jazzowe aranżacje wciąż świeżych szlagierów z okresu międzywojennego.

Ponadto czynne będą wszystkie wystawy stałe i czasowe w muzeum. Przez cały czas wydarzenia będą funkcjonowały stoiska, gdzie kupimy wyroby rzemieślnicze i rękodzielnicze.

Wstęp na wystawy i wszystkie wydarzenia Nocy Muzeów kosztuje 10 zł.

CT

Piknik zdrowia na placu

Będzie można m.in. oddać krew, zmierzyć ciśnienie i poziom cukru – w niedzielę, 21 maja odbędzie się IX Piknik Zdrowia i Ogólnopolska Akcja Krwiodawstwa – Motoserce.

Piknik na pl. Coraziego zaplanowano w godz. 14-18. Badanie spirometryczne, pomiar tlenu węgla w wydychanym powietrzu, pomiar poziomu cholesterolu, oznaczenie trójglicerydów, oznaczenie hemoglobiny glikowanej, glukozy we krwi, ciśnienia tętniczego czy określenie współczynnika BMI – to tylko część oferty, którą przygotował Mazowiecki Szpital Specjalistyczny. Położne z MSS udzielą porad dotyczących profilaktyki raka szyjki macicy i pokażą, jak prawidłowo wykonać samobadanie piersi na specjalnym fantomie. Będzie też możliwość instruktażu prawidłowego karmienia piersią pod okiem certyfikowanego doradcy laktacyjnego i porady dotyczące problemów z laktacją. Fizjoterapeuci doradzą, jak dbać o kręgosłup, pokażą też kilka efektywnych ćwiczeń, które można wykonywać w chorobie przeciężeniowej kręgosłupa i zespołach bólowych kręgosłupa. Doradzą, jaką aktywność fizyczną wybrać, kiedy jest się seniorem. Technicy RTG będą zachęcać do wykonywania mammografii w ramach profilaktyki wczesnego wykrywania raka piersi.

Będzie także parada motocyklowa i zbiórka krwi, a piknik zakończy koncert Trzy po Trzy.

KAM

Filozofia wraca do Radomia

„Sztuka jest sposobem wybaczenia światu jego zła i chaosu” – to hasło przewodnie tegorocznego XV Radomskiego Festiwalu Filozofii „Okna”, który rozpoczyna się już dziś (piątek, 19 maja).



Fot. materiały Reursu Obywatelskiego

Cytat pochodzi z „Obecności mitu” Leszka Kołakowskiego – rozprawy, którą napisał w 1966 roku. Wszystkie działania jubileuszowej edycji „Okien” będą nawiązywać do tego zdania.

Pierwsza edycja festiwalu odbyła się w 2009 roku, jeszcze za życia jednego z najwybitniejszych filozofów drugiej połowy XX wieku. Został zainicjowany, aby propagować filozofię w mieście, w którym profesor się urodził i do którego czuł zawsze wielki sentyment, oraz aby upamiętnić jego osobę – przypomina Justyna Dąbrowska z Reursu Obywatelskiej.

Festiwal zainauguruje wręczenie nagród zwycięzcom tegorocznej

olimpiady filozoficznej oraz debatą z ich udziałem, przygotowaną we współpracy z dr. Andrzejem F. Ziółkowskim, przedstawicielem Polskiego Towarzystwa Filozoficznego. W planach są również przedstawienia. Monodram – monolog Orfeusza na podstawie „Rozmów z diabłem” Leszka Kołakowskiego przygotują uczniowie z II LO im. Marii Konopnickiej, a młodzież z Teatru Poszukiwań wystawi „Śmierć na gruszy”. Zaproszenie do współtworzenia programu tegorocznych „Okien” przyjął także Teatr Małe Mi, który zaprezentuje spektakl dla najmłodszych pod tytułem „Sokrates w piaskownicy”. Ponadto w programie festiwalu: spacer radomskimi śladami Leszka Kołakowskiego, wystawa oraz warsztaty dla rodzin z dziećmi.

Wstęp bezpłatny, z wyjątkiem spektakli „Śmierć na gruszy” i „Sokrates w piaskownicy” (bilety w cenie 10 zł). Wydarzenia, z wyjątkiem sobotniego spaceru, odbędą się w Resursie Obywatelskiej.

CT

Program

Piątek, 19 maja

godz. 12 – wręczenie Nagród im. Prof. Leszka Kołakowskiego oraz Miasta Radomia laureatom XXXV Olimpiady Filozoficznej; debata z udziałem dr. Andrzeja F. Ziółkowskiego (Uniwersytet Warszawski, PTF) i laureatów olimpiady; spektakl „Apologia Orfeusza, śpiewaka i błazna, rodem z Tracji, syna królewskiego” (na podstawie „Rozmów z diabłem” Leszka Kołakowskiego) przygotowany przez Grupę Teatralną z II LO im. Marii Konopnickiej w Radomiu, reż. Anna Bednarczyk i Anna Szczerbińska;

godz. 17 – „Ogólna teoria nie-uprawiania ogrodu” Leszka Kołakowskiego z grafikami Andrzeja Mariana Bartzaka: wystawa – prezentacja „książki obiektu”, sygnowanej przez jego autorów i wydanej w liczbie 99 egzemplarzy. W Resursie znajduje się ten z numerem 20. Prezentacji wyjątkowego dzieła będą towarzyszyć: pokaz szkiców A.M. Bartzaka do „książki obiektu” i nagrania tekstu Leszka Kołakowskiego;

godz. 18 – spektakl Teatru Poszukiwań „Śmierć na gruszy” na podstawie tekstu Witolda Wandurskiego, reż. Katarzyna Sasal.

Sobota, 20 maja

godz. 16 – projekcja filmów animowanych zrealizowanych na podstawie „13 bajek z królestwa Lailonii dla dużych i małych” Leszka Kołakowskiego: „O największej kłótni”, „O największym wstydzie”, „O zabawkach dla dzieci” oraz „Jak bóg Maior utracił tron” (TV Studio Filmów Animowanych z Poznania);

godz. 17.30 – spacer po Radomiu śladami Leszka Kołakowskiego połączony m.in. z działaniami teatralnymi i performatywnymi w wykonaniu aktorów Teatrów Reursa i Teatru Poszukiwań; zbiórka przy Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Niedziela, 21 maja

godz. 11 – spektakl dla dzieci „Sokrates w piaskownicy” Teatru Małe Mi oraz warsztaty rodzinne.

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Katarzyna Kurek,
Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Wiktoria Stefańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice



ISSN 1895-8451

NIKA

Nie przedłużyli umowy

Senator Stanisław Karczewski nie pracuje już w szpitalu w Nowym Mieście nad Pilicą.

Doniesienia o zakończeniu współpracy ze Stanisławem Karczewskim pojawiły się na Twitterze. Barbara Gąsiorowska, dyrektor lecznicy w Nowym Mieście nie chce komentować tej sprawy. Zakończenie współpracy skomentował za to dla Radia Rekord Stanisław Karczewski.

– To wynik kampanii wyborczej. PSL pozbywa się doświadzonego lekarza i chce uderzyć we mnie. Po 42 latach przestałem tam pracować. – mówi Karczewski.

Stanisław Karczewski pracował w szpitalu w Nowym Mieście od 1981 roku. Był m.in. dyrektorem i ordynatorem oddziału chirurgicznego. Ostatnio pracował na oddziale chirurgii ogólnej.

Jak sam podkreśla, decyzja o zakończeniu współpracy nie wpłynie negatywnie na jego starania o pozyskanie pieniędzy dla szpitala. – Mam nadzieję, że one tam trafią. Nie obrażam się na mieszkańców, lekarzy i pracowników – zapewnia. – Dla mnie jest to bardzo przykre. To mój drugi dom.

Zdaniem Stanisława Karczewskiego nieprzedłużenie z nim umowy to zapowiedź brutalnej kampanii wyborczej. – Ta kampania będzie miała charakter bezwzględny, nastawiony na niszczenie przeciwników politycznych. Ja na pewno nie będę się zachowywał w ten sposób – zapewnia senator.

Stanisław Karczewski w 1981 roku ukończył studia na Akademii Medycznej w Warszawie. Uzyskał specjalizację II stopnia z zakresu chirurgii ogólnej.

KAM

Sala dla liceum

Uczniowie X Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Konarskiego będą mogli korzystać z rehabilitacji ruchowej i zajęć terapeutycznych, a dla osób ze spektrum autyzmu znajdzie się miejsce wyciszenia. W szkole powstanie specjalna sala, której stworzenie kosztować ma ok. 1 mln zł. Ponad 530 tys. na ten cel przekazał samorząd woj. mazowieckiego.

● MICHAŁ KACZOR

Podpisana w ubiegłym tygodniu umowa to początek prac, które potrwać do sierpnia 2024 roku. Koszt budowy nowej sali gimnastycznej wyniesie w sumie ponad 1 mln zł. Dofinansowanie z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, które przekazał samorząd województwa, to w tym roku 100 tys., a w kolejnym ponad 430 tys. zł.

– Jesteśmy w szkole, która cieszy się ogromną popularnością wśród dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. To placówka, w której uczy się kilkadziesiąt uczniów z orzeczeniem o niepełnosprawności, a to oznacza konieczność spełnienia określonych wymogów. Wśród nich są rehabilitacja i fizjoterapia, czyli zajęcia, które w warunkach, jakie w tej chwili ma szkoła, są trudne do zrealizowania – zauważyła wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

Co roku radni województwa dzielą pieniądze z PFRON na działania służące rehabilitacji społecznej i zawodowej osób z niepełnosprawnościami, za które odpowiada Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej. – W tym roku spośród 24 mln zł, które samorząd Mazowsza miał do podziału, ponad 6,2 mln zł przeznaczonych zostało na inwestycje, prace budowlane, które sprawią, że kolejne miejsca w naszym województwie służące społecznej i zawodowej rehabilitacji osób z niepełnosprawnościami będą dla nich przyjazne – zapewniał wicemarszałek woj. mazowieckiego Ra-



Fot. Piotr Nowakowski

fał Rajkowski. – Wśród 12 projektów z całego województwa jest też ten ważny społecznie – dotyczący X Liceum Ogólnokształcącego w Radomiu. To szkoła, której wielu uczniów potrzebuje ze względu na dodatkowe, profesjonalne zajęcia. I takie właśnie będą mogli otrzymać dzięki powstaniu nowej, przystosowanej do tego sali gimnastycznej.

Dofinansowanie robót budowlanych w obiektach, które służą rehabilitacji zawodowej i społecznej osób z niepełnosprawnościami, pozwala stworzyć przestrzeń dostępną właśnie dla nich. Prace mogą mieć

różny zakres, ale nie mogą wiązać się tylko z rozbiórką obiektu.

– Będziemy mogli realizować zalecenia, które mamy w orzeczeniach o potrzebie kształcenia specjalnego. To bardzo ważne zadanie – zaznaczył Wiktor Karoń, dyrektor X LO im. Stanisława Konarskiego.

„Konarski” to liceum z oddziałami integracyjnymi. Uczy się tu ponad 300 młodych ludzi, z czego 78 ma orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego. Są wśród nich m.in. uczniowie w spektrum autyzmu, z niepełnosprawnością ruchową, niepełnosprawnością

wzroku lub słuchu. Wszystkie klasy są klasami integracyjnymi, w których zajęcia odbywają się z uwzględnieniem potrzeb wszystkich uczniów.

– Dofinansowywane przez nas przebudowy dotyczą tych obiektów, które na co dzień są użytkowane przez osoby z niepełnosprawnościami. Dlatego zmiany są robione z myślą o tych osobach, o zwiększaniu ich samodzielności, pełniejszej rehabilitacji społecznej lub zawodowej. Tak specjalistyczna rozbudowa tej konkretnej szkoły to inwestycja w rozwój młodzieży, która wymaga dodatkowego wsparcia – mówi Aleksander Kornatowski, zastępca dyrektora Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej.

Budynek szkoły jest wolny od barier architektonicznych – ma windę oraz podjazdy. Poza uczniami w szkole są również pracownicy z niepełnosprawnością ruchową. Jednak szkoła do tej pory nie miała przestrzeni, w której mogłaby zorganizować wymaganą rehabilitację ruchową, zajęcia rewalidacyjne i terapeutyczne i stworzyć miejsca wyciszenia dla osób w spektrum autyzmu.

– Myślę, że to bardzo ważna inwestycja. Osoby niepełnosprawne skorzystają na tym ruchowo i będzie można je usprawnić – mówi Piotr Mańturz, uczeń „Konarskiego”.

Zgodnie z projektem nowy budynek będzie miał całkowitą powierzchnię 140 metrów. Oprócz sali do ćwiczeń znajdzie się tam też niezbędne zaplecze, w tym sanitariaty.

Ratownicy z przeznaczenia

Była okazja do wspomnień i podziękowań, odznaczenia dla zasłużonych i ślubowanie młodych ratowników – w sobotę Środowiskowo-Lekarskie Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe świętowało jubileusz 20-lecia.

Od 20 lat ratują życie na wodzie, łodzi i lądzie. W sobotę świętowali w Kamienicy Deskurów. Podczas uroczystej gali 20-lecia Środowiskowo-Lekarskiego WOPR była okazja, żeby zobaczyć, jak na co dzień wygląda praca ratowników, dowiedzieć się jak działali, przez 20 lat i osobiście poznać zespół, który tworzył i tworzy Środowiskowo-Lekarski WOPR. Nie zabrakło też znakomitych gości i sympatyków.

– Środowiskowo-Lekarskie Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe tworzą ludzie, którym przyświeca idea niesienia bezinteresownej pomocy – mówiła wiceprezydent Marta Michalska-Wilk. – To również organizacja, która edukuje. Nieoceniona była też pomoc ratowników w czasie pandemii.

Oprócz prezentacji multimedialnej można było zobaczyć nowy sztandar Środowiskowo-Lekarskiego WOPR, na który ślubowanie złożyli ratownicy Młodzieżowego Klubu Ratowniczego.

– Nasi ratownicy to ratownicy z przeznaczenia. Lubimy ratować i pomagać, dlatego taka praca to dla nas przyjemność. Niejednokrotnie bywa tak, że działalność tu łą-



Fot. Tomasz Wierda

czymy z codziennymi obowiązkami w innej pracy, ale ratownictwo jest w naszych sercach – mówi Arkadiusz Gradowski, prezes ŚL WOPR w Radomiu.

Daniel Sęderowski, wiceprezes ŚL WOPR nie ukrywał, że gala to dla niego wzruszający moment. – Jestem jednym z założycieli tego stowarzyszenia – przypomniał. – Jesteśmy dumni z tego, że udaje nam się pracować w czterech sektorach, tj. medical team, młodzieżowy klub ratowniczy, grupie operacyjnej i po-

szukiwawczo-ratowniczej.

Podczas wydarzenia odbyło się też szkolenie z pierwszej pomocy dla mieszkańców. Ratownicy jak zawsze chętnie dzielili się cenną wiedzą.

Podczas oficjalnej gali obejrzelśmy także występy zespołu tańca Excellent ze studia Inspektorat Tańca w choreografiach Cyryla Prochonowa i Jakuba Stańczyka. Minirecitale uświetnił wieczór Yan Majewski.

MILENA MAJEWSKA

Zostań Fabryką Przyszłości

Trzecią edycję konkursu „Fabryka Przyszłości” ogłosiła Fundacja Platforma Przemysłu Przyszłości. Mogą się zgłaszać małe, średnie i duże przedsiębiorstwa.

– Głównym celem konkursu jest to, czym tak naprawdę zajmuje się Platforma Przemysłu Przyszłości, czyli wdrażanie transformacji cyfrowej, inspirowanie polskich zakładów produkcyjnych do implementacji nowoczesnych rozwiązań. Do tego, aby polskie fabryki stawały się coraz bardziej konkurencyjne na rynku międzynarodowym – tłumaczy Zuzanna Waniek, członek zarządu Fundacji PPP.

Konkurs obejmuje siedem kategorii: zaawansowane technologie produkcyjne, fabryka cyfrowa i fabryka ekologiczna, kompleksowa inżynieria zorientowana na klienta, organizacja skupiona na człowieku, inteligentna produkcja i otwarta fabryka skoncentrowana na łańcuchu wartości. W ramach wizyt ewaluacyjnych zespoły ekspertów odwiedzają zakłady i oceniają zgłaszaną przez firmę kategorię.

– Zapoznając się z metodyką oceny tych siedmiu obszarów, można zdecydować, w której kategorii zakład czuje się na tyle silny, aby wysłać zgłoszenie – mówi Anna Pająk, pełnomocnik zarządu FPPP ds. konkursu fabryka przyszłości. – Można również wypełnić ankietę, która pomoże nam wybrać, do której kategorii powinniśmy się zgłosić.

Firma ABM Greiffenberger została laureatem w kategorii: zaawansowane technologie produkcyjne w pierwszej edycji konkursu. – Atutem konkursu jest to, że możemy odwiedzać firmy, które są na różnym etapie rozwoju. Możemy podpatrzeć, jak zarządzają firmy na wysokim poziomie, a także zapraszać je do nas i chwalić się tym, co udało nam się stworzyć – mówi Robert Bronisz, prezes ABM Greiffenberger.

Laureatem ubiegłorocznej edycji została firma Dell Products z Łodzi. – Firma Dell Technologies globalnie to ponad 140 tys. pracowników, ale przede wszystkim 140 tys. talentów i olbrzymia masa potencjału – mówi Wiesław Gorzelak, prezes Dell Products. – Te siedem kategorii, w których mieliśmy przywilej brać udział, jest naszym badaniem zdrowotne mające stwierdzić, gdzie jesteśmy. Ale przede wszystkim to dla nas potwierdzenie, co udało nam się zrobić ze swoim rozwojem.

Zgłoszenia w konkursie można przysłać do 30 czerwca. O tym, jak się zgłosić, przeczytamy na stronie Fundacji Platforma Przemysłu Przyszłości.

KATARZYNA KUREK

Wolontariat to przygoda

Znamy laureatów XXV Radomskiej Edycji Samorządowego Konkursu „8 Wspaniałych”. To wyróżnienie dla najbardziej zaangażowanych wolontariuszy.

● MICHAŁ KACZOR

Pomoc osobom starszym, dzieciom, organizacja zbiórek czy wydarzeń charytatywnych – to tylko niektóre aktywności, jakie na co dzień podejmują laureaci XXV edycji konkursu „8 Wspaniałych”. W tym roku uroczysta gala odbyła się we wtorek w klubokawiarni Centrum Młodzieży „Arka” przy ul. Chrobrego.

– Od 25 lat Arka organizuje konkurs, który pokazuje wspaniałą młodzież. Dziękuję za to, że jesteście. Że są młodzi, wspaniali ludzie, którzy łamią stereotypy. Konkurs pokazuje młodzież nastawioną prospołecznie, aktywną, wrażliwą na ludzkie potrzeby. Dajecie swój czas, pomysły i serca na robienie rzeczy, które są godne naśladowania – mówiła Ewa Kamińska, wiceprezes Arki.

W ciągu 25 lat nagrodę otrzymało już ok. 400 osób. W tym roku nominowanych było 20. – Po 25 latach jest co wspominać. Pozdrawiamy opiekunów, bo bez nich nie byłoby tego konkursu, ale też was, młodzi przyjaciele, którzy robicie tak dużo dobra w Radomiu i poza miastem. To dobro będzie owocowało – podkreślał ks. Andrzej Tuszyński, prezes Arki.

Od wielu lat w konkurs zaangażowana jest Elwira Skoczek, dyrektor Wydziału Zdrowia i Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Radomiu. – Jestem dumna, że mamy taką młodzież w Radomiu. Nie ma drugiego takiego stowarzyszenia w Radomiu, jak nasza Arka – powiedziała Elwira Skoczek.



Foto: Piotr Nowakowski

Ośmiu Wspaniałych to w tym roku: Agnieszka Gizińska, Alan Głowacki, Maja Graczyk, Łukasz Kosno, Aniela Czarnecka, Gabriela Grymuła, Maria Malinowska i Anna Warchoń. Podczas etapu ogólnopolskiego Radom będzie reprezentował Alan Głowacki, wolontariusz z PSP nr 6.

– Pomaganie daje mi satysfakcję. Każdy uśmiech drugiej osoby jest motywacją do działania. Wolontariat to przygoda, dzięki której można poznawać nowe sytuacje życiowe, znajomości, a nawet zawierać przyjaźnie na całe życie – powiedział nam Alan Głowacki. – Jestem prze-

wodniczącym szkolnego wolontariatu. Działam w wolontariacie systematycznym w klasach młodszych, bibliotece szkolnej i świetlicy, ale też przy akcjach organizowanych przez Arkę czy naszą szkołę.

Alan chodzi do ósmej klasy. Jak podkreśla, w przyszłym roku szkolnym pojawią się nowe możliwości pomagania innym. – Za rok będę w liceum i będę miał więcej możliwości pomocy, na przykład w hospicjum czy osobom starszym – mówi.

Galę uświetnił występ Marii Tabaczk, wokalistki Narodowego Chóru Wołyńskiego z Łucka, która od ponad roku mieszka w Radomiu.

Poważny krok

Cztery osoby są zainteresowane założeniem rodziny zastępczej w Radomiu w ramach projektu „Zostań rodzicem zastępczym”.

W ubiegły czwartek odbyło się pierwsze spotkanie w ramach pionierskiego projektu „Zostań rodzicem zastępczym”, realizowanego przez Powiatowy Urząd Pracy i Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej. Spośród jego uczestników cztery osoby zadeklarowały chęć założenia takiej rodziny.

– Dla nas to są aż cztery osoby. Bo piecza zastępcza to bardzo poważny krok w życiu całej rodziny i osób najbliższych. Nie tylko tych, którzy się tego podejmują. Dlatego bardzo dziękujemy PUP-owi za współpracę. Okazuje się, że to kolejna droga dotarcia do osób zainteresowanych tym niełatwym i odpowiedzialnym zadaniem – podkreśla Ewa Stysiek, kierownik działu pieczy zastępczej w MOPPS-ie.

Pytania uczestników spotkania dotyczyły m.in. tego, jakie są rodzaje rodzin zastępczych, jakie są różnice między zawodową a niezawodową rodziną,

z jakimi problemami przychodzą dzieci do rodzin zastępczych, a także kwestia wynagrodzeń za opiekę.

Teraz kandydaci na rodziców zastępczych przejdą szereg szkoleń praktycznych i teoretycznych.

– Jestem szczęśliwy, że razem z MOPPS-em w tak krótkim czasie przeszliśmy od pomysłu do realizacji tego ważnego społecznie projektu – mówi Sebastian Murawski, dyrektor PUP. – Podjęliśmy się tego zadania z wielkim zaangażowaniem i efekty pozytywnie zaskoczyły obie strony. Mamy nadzieję, że praca naszych doradców zawodowych pozwoli wyłonić kolejne osoby, które chciałyby założyć rodzinę zastępczą.

Następne spotkanie dotyczące pieczy zastępczej odbędzie się w PUP-ie 28 września.

CT

Marsz przeciwko

Marsz w rocznicę pierwszych częściowo wolnych wyborów, 4 czerwca organizuje w Warszawie Platforma Obywatelska. – Odbieramy to jako element walki politycznej – mówi poseł PiS Andrzej Kosztowniak.

„Wzywam wszystkich na marsz w samo południe 4 czerwca w Warszawie. Przeciw drożyznie, złodziejstwu i kłamstwu, za wolnymi wyborami i demokratyczną, europejską Polską” – napisał Donald Tusk, szef PO na Facebooku.

– Zachęcam wszystkie osoby, którym na sercu leżą demokracja, wolności obywatelskie, wspólnota europejska, aby 4 czerwca pojawiły się w Warszawie – mówi poseł PO Konrad Fryszak. – 4 czerwca to symboliczna data. Właśnie 4 czerwca 1989 roku Polacy, w częściowo wolnych wyborach, odsunęli komunistów od władzy. To wtedy rozpoczęła się nasza droga ku demokracji. Droga ta zakończyła się wejściem Polski do NATO i Unii Europejskiej. Dzisiaj stajemy przed szansą odsunięcia szkodliwej władzy PiS, która chce nas wyprowadzić ze wspólnoty europejskiej. Korupcja polityczna, niszczenie sądów, inflacja, drożyzna to główne problemy, z którymi muszę mierzyć się Polacy. Dlatego zachęcam do wspólnego wyjazdu i pokazania, że jesteśmy gotowi na zwycięstwo.

Andrzej Łuczycki z Radomian dla Demokracji przypomina, że „od siedmiu lat jesteśmy pod Trybunałem Konstytucyjnym; jesteśmy razem z nauczycielami,

z sędziami, z kobietami, które walczą o swoje prawa”. – Walczymy i wspieramy każde działanie, które ma na celu przywrócenie wolnej, demokratycznej, silnej Polski opartej o NATO i Unię Europejską – mówi.

Zdaniem Andrzeja Kosztowniaka, posła Prawa i Sprawiedliwości, marsz ma charakter wyłącznie polityczny. – My byliśmy jednymi z tych, którzy doprowadzili do tego, że Polska jest wolna. Myślę tu przede wszystkim o Porozumieniu Centrum, później partii i grupie osób, które były opozycją – mówi. – Platforma nie ma żadnego tytułu, żeby



Foto: Szymon Wykrota

zawłaszczać sobie tę datę. Odbieramy to dziś jedynie jako element walki politycznej. Myślę, że to przede wszystkim próba określenia siebie przez Donalda Tuska jako lidera opozycji, która dziś poza

wyjściem na ulice i wyprowadzeniem na nią ludzi nie ma żadnego programu dla Polski.

Osoby, które chcą skorzystać z darmowego wyjazdu autokarowego do Warszawy, mogą się zgłaszać albo telefonicznie (nr tel. 513-782-757), albo drogą mailową (biuro@fryszak.eu).

WIKTORIA STEFAŃSKA

LOGIS AUTO SERWIS ul. Młodzianowska 73

- wymiana opon
- serwis klimatyzacji
- przebieg i naprawa samochodów
- obsługa firm i flot samochodowych

48 385 03 00 www.logis.radom.pl

rekord TAXI Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: **48 389 80 80** lub pobierz darmową aplikację!

GET IT ON Google Play | Download on the App Store

Przychodnia rozbudowana

STARA BŁOTNICA. Ośrodek zdrowia zyskał nowe skrzydło. Budowa trwała dwa lata.

Samodzielny Publiczny Zakład Opieki Zdrowotnej został rozbudowany. W nowym skrzydle powstał m.in. gabinet do hydroterapii z wanną do hydromasażu, gabinet ciepłoterapii i kinezoterapii, poczekalnia, szatnie dla pacjentów, łazienki, gabinet stomatologiczny, pomieszczenie RTG, sterylizatornia, magazyny, pomieszczenia socjalne dla pracowników, łazienki z natryskami i rejestracja.

– Długo oczekiwana budowa stała się faktem. Trwała dwa lata. Stara część, z lat 70. – dzięki dobrej działalności kierownika – tak się rozrosła, że mimo znakomitej kadry brakowało pomieszczeń – mówi Marcin Kozdrach, wójt gminy Stara Błotnica.

Nowe skrzydło jest połączone z budynkiem głównym zarówno na parterze, jak i na piętrze. Obie części mają wspólną windę. W ośrodku pracuje ponad 30 osób. Przyjmują pacjentów z sąsiednich gmin, a nawet z Radomia.

– Mamy teraz trzy fotele zamiast jednego, więc będzie pracowało pięciu stomatologów. Czasem był konflikt w kwestii harmonogramu pracy lekarzy – mówi Mikołaj Dawido, kierownik SPZOZ w Starej Błotnicy. – Dzięki rozbudowie zwiększymy standard świadczonych usług, a także poprawimy komfort pracy lekarzy i pielęgniarek.

Jadwiga Szymczyk-Letniowska, stomatolog pracuje w przychodni od 1978 roku. – Wiem, jak to wyglądało kiedyś i widzę, jak jest teraz. Duże i przestronne pomieszczenia, najnowocześniejszy sprzęt. To skok cywilizacyjny – cieszy się. – Będzie tu wykonywane leczenie zachowawcze, chirurgia stomatologiczna, profilaktyka ortodontyczna, protetyka.

Inwestycja kosztowała ponad 3,3 mln zł. Całość sfinansował polski rząd w ramach Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych.

KK

Potrzeby wciąż są duże

REGION RADOMSKI. Samorząd Mazowsza dofinansuje 50 projektów dotyczących przebudowy dróg dojazdowych do gruntów rolnych oraz małej retencji. Umożliwi też zakup autobusu dowożącego uczniów do szkół na terenie gminy Policzna.

W tym roku samorząd woj. mazowieckiego realizuje aż 20 autorskich programów wsparcia, w ramach których gminy i powiaty z Mazowsza mogą otrzymać dofinansowanie na realizację ważnych dla lokalnych społeczności inwestycji.

Wicemarszałek Rafał Rajkowski podkreśla, że wszystkie programy wsparcia cieszą się ogromnym zainteresowaniem samorządów lokalnych. – Każdego roku wspieramy coraz więcej przedsięwzięć, a na pomoc przeznaczamy coraz więcej pieniędzy – mówi. – Program dofinansowania do zakupu autobusów szkolnych prowadzimy po raz pierwszy i okazuje się, że jest to pomoc bardzo potrzebna. Z kolei wsparcie w ramach dawnego FOGR-u to środki, na które samorządy mogą liczyć od lat i chętnie z nich korzystają. Jak widać, potrzeby wciąż są duże.

W ramach programu „Autobusy dla mazowieckich szkół” gminy mogły pozyskać pieniądze na zakup autobusów dowożących dzieci do szkół. Wpłynęło 46 wniosków z całego województwa. Na zakup autobusów samorząd Mazowsza przeznaczył ponad 13,3 mln zł. Beneficjentem programu jest również gmina Policzna, która otrzyma 273 tys. zł.

Radny województwa Leszek Przybytniak zaznacza, że ten pilotażowy program cieszy się dużym zainteresowaniem samorządów



Fot. materiały samorządu woj. mazowieckiego

lokalnych. – Samorządowcy podkreślają, że to bardzo ważne wsparcie. A pieniądze, które otrzymują z budżetu województwa, pomogą im w realizacji obowiązku ustawowego – zaznacza.

Radni sejmiku Mazowsza przyznali także dotacje na zadania związane z budową i modernizacją dróg dojazdowych do gruntów rolnych oraz budową i renowacją zbiorników wodnych służących małej retencji (dawny FOGR). Wsparcie otrzymało 308 inwestycji, z czego 295 dotyczy dróg dojazdowych do gruntów

rolnych, a 13 – małej retencji. Na ten cel z budżetu województwa przeznaczono ponad 57,8 mln zł.

Jak informuje radny województwa Tomasz Śmietanka, w subregionie radomskim wsparcie otrzymało aż 50 inwestycji. – Na ich realizację przeznaczaliśmy ponad 8,3 mln zł. To przede wszystkim przebudowy dróg gminnych i powiatowych. Natomiast gmina Wieniawa otrzymała środki na odmulenie stawu do retencjonowania wody w miejscowości Komorów – wylicza.

CT

Bulwar nad jeziorem

BIAŁOBRZEGI. Gotowy jest już bulwar, który połączy ul. Krakowską z Cichą.

Zakończyły się prace przy budowie chodnika wzdłuż południowego brzegu jeziora wschodniego. Powstał chodnik z kostki betonowej o szerokości 2 m. Umocniono skarpe zbiornika i linię brzegową. Całość uzupełniły ławki i kosze na śmieci; zamontowano też oświetlenie. Chodnik od jeziora oddziela barierka. Wkrótce na bulwarze zainstalowany zostanie monitoring. Z chodnika będą mogli korzystać także rowerzyści.

Całość inwestycji kosztowała ponad 361 tys. zł. Gmina otrzymała na ten cel dofinansowanie w wysokości 172 tys. zł z funduszy europejskich.

CT

Odzyskają prawa miejskie?

REGION RADOMSKI. Siedem miejscowości złożyło wnioski o odzyskanie praw miejskich.

W związku z przypadającym w tym roku 160-leciem powstania styczniewskiego powiatu, które utraciły wtedy status miasta, mogą go teraz odzyskać dzięki uproszczonej ścieżce prawno-administracyjnej.

Z tej możliwości skorzystało siedem miejscowości: Przytyk (pow. radomski), Odrzywół i Gielniów (pow. przysuski), Głowaczów i Magnuszew (pow. kozienicki) oraz Ciepeliów i Siemno (pow. lipski). Wszystkie najpierw przeprowadziły konsultacje z mieszkańcami, a potem złożyły wnioski o przywrócenie praw miejskich.

W całym województwie z takim wnioskiem wystąpiło 11 gmin.

EK

REKLAMA

OKULARY KOREKCYJNE FIELMANN OD 89 ZŁ



Oferujemy:

- **bezpłatne badanie wzroku**
- **3-letnią gwarancję**
- **ubezpieczenie okularów**
- **bezpłatny serwis**

- **okulary korekcyjne już od 89 zł.**
- **okulary progresywne już od 279 zł.**

Zapraszamy do najbliższego salonu w Radomiu
Galeria Słoneczna, ul. Bolesława Chrobrego 1
tel. 48 679 12 30

bezpłatne badanie wzroku

fielmann
twój optyk

7. edycja Festiwalu Wibracje – dla koneserów życia

Festiwal inny niż wszystkie

Bardziej o programie

W tym roku na Wibracjach organizatorzy częstować będą kosmicznym koktajlem etno szamańskiej elektroniki. Na scenach festiwalu wystąpi m.in.: Viken Arman, Mose, Gooral, Janax Pacha. Z nową płytą pojawi się Małgorzata Kuś, czyli ShataQS, (uwaga dla audiofilów – ShataQS zagrają koncert w stroju 432Hz). Swoją ulotną, zwiewną przędzę muzycznej opowieści tkąć będzie Nessi Gomes oraz Ayla Schafer.

Na deskach festiwalu wystąpią też pionierzy i wirtuozi kierunku medicine music, czyli movement medicine – tutaj wymieniamy jednym tchem Ya'Acov Darling Khan z UK oraz Annę Sieprowską. Dalej w przestrzeni Biodanzy mamy Cristiano Martins'a (poruszającego się z paszportem portugalskim) oraz w przestrzeni Ecstatic Trance Dance Esta Polyesta (obywatelka Holandii) – w ramach swojego setu prowadzi świetną ekstatyczną zabawę, podczas której uczestnicy mają opaski na oczach.

A na koniec mocny punkt programu wykładowego: na wibracje przyjeżdża Jarek Kordys. Ten chłopak prowadził w Czechach ceremonie z wykorzystaniem psychoaktywnych roślin jak ayahuasca. Zatrzymano go i osadzono w więzieniu z zarzutami udziału w zorganizowanej grupie przestępczej. Po kilkuletniej odsiadce parę miesięcy temu został ułaskawiony przez czeskiego prezydenta przy wstawiennictwie Aleksandra Kwaśniewskiego. Na Festiwalu Wibracje opowie swoją historię i podzieli się z uczestnikami przeżyciami z ostatnich lat. Razem z przyjaciółmi zgrają też koncert odwołujący się do brzmień tradycyjnych plemion amerykańki południowej.

Bardziej o festiwalu: wolny, dla wolnych, o wolności oraz ze świetną muzyką

Wibracje odbywają się w swojej nowatorskiej formule nieprzerwanie od 2017 roku. Najpierw pod Warszawą, a gdy zabrakowała miejsca organizatorzy przenieśli się na malownicze łąki Mazur Garbatych. Festiwal gromadzi społeczność liczącą blisko 10 000 osób i, jak przyznali ostatnio organizatorzy: więcej już nie będzie, bo rok temu festiwal doszedł do swojego limitu uczestników.

Program festiwalu to: w ciągu dnia wykłady i warsztaty, a wieczorami i nocą koncerty. Wydarzenie trwa od 26 do 30 lipca, zatem znowu czeka nas 5 dni wiedzy i zabawy w doborowym towarzystwie.

Dzień zaczyna się wspólnymi zajęciami z jogi oraz Tai Chi, a kończy wielkimi ogniskami i tańcami do rana. W tym roku Wibracje zaskakują szczególnie bogatym programem koncertowym. Na deskach festiwalu wystąpi bowiem m.in.: Viken Arman, Mose, Janax Pacha, Nessi Gomes, Gooral oraz ShataQS z koncertem w stroju 432Hz.

Zupełną nowością będzie strefa Tantry umieszczona w wielki namiocie, gdzie zajęcia dla par poprowadzi m.in. twórczyni największego festiwalu Tantry na świecie: Prem Santoshi.

W przestrzeni wykładów i warsztatów przewijając się będzie wątek



wolności, który odmieniać będziemy przez wszystkie przypadki. Natalia de Barbaro będzie mówiła o czterech wolnościach, a o wolnym życiu w ekowioskach opowie Monika Podsiadła. Ciekawie zapowiadają się wykłady nt. wykorzystania substancji psychoaktywnych w leczeniu zaburzeń psychicznych. Temat przedstawią Piotr Matejuk założyciel Profesjonalnej Szkoły Hipnoterapii, oraz prof. Paweł Holas z SWPS. Ten ostatni omówi również temat lęku i przewlekłego stresu w kontekście metod radzenia sobie z nimi. W programie oczywiście nie zabraknie statych elementów gry, czyli ziołolecznictwa, naturalnego budownictwa, diety oraz spotkań dedykowanych tylko mężczyznom i tylko kobietom.

Wykłady i warsztaty, a wieczorami program muzyczny odbywa się w 4 przestrzeniach głównych oraz 9 strefach tematycznych. – Zajęcia w strefach są trochę bardziej szczegółowe, dla zainteresowanych - mówią organizatorzy Łukasz i Magda – Często w programie głównym jest wykład, po którym prelegent kontynuuje go dla zainteresowanego grona słuchaczy w swojej strefie. Dzięki temu nadal mamy festiwal, który, mimo dużej już liczby uczestników, zachowuje swoją kameralność i bliski kontakt prelegentów ze słuchaczami.

W Strefie Ciało będzie można skorzystać z kilkunastu rodzajów masażu, czy zrobić własnoręcznie mydło ziołowe, w Strefie Cielu poćwiczyć tucznictwo pod okiem Mistrza Świata w tucznictwie Konnym. Z kolei Strefa Umysłu przyciąga programem prowadzonym przez wykładowców SWPS oraz pracowników Instytutu Nenckiego. W Strefie Ruchu zapraszamy na slackline oraz kameralne zajęcia z dalekowschodnich sztuk Tao Yin, Tai Chi oraz świadomego ruchu i capueiry. Tam odbędą się też zajęcia z jogi seksu.

- Z myślą o przyjeżdżających rodzinach stworzyliśmy dużą strefę dla dzieci. Festiwal wibracje to już trwała społeczność ludzi, którzy chcą żyć zdrowo i z uśmiechem. Jest nas coraz więcej – śmieją się organizatorzy, a prywatnie para z 2-letnią córeczką. Zapraszamy!

Festiwal Wibracje, 26 – 30 lipca, Giże koło Olecka



zmieniaj z nami mazowsze



Głosuj na projekty
na bom.mazovia.pl
od 12 maja
do 18 czerwca 2023 r.

BUDŻET OBYWATELSKI MAZOWSZA

lat 25. Mazowsze

Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historię placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Skaryszew

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna

Publiczna biblioteka w Skaryszewie powstała w grudniu 1947 – w jednoizbowym lokalu przy ul. Kościelnej (obecnie ul. Mickiewicza). Wyposażenie stanowiły dwie szafy, w których mieściło się 446 książek. Pierwszą szefową instytucji była nauczycielka Janina Pachnio. Działał tu wówczas Miejski Komitet Biblioteczny. W 1951 roku funkcję kierownika MBP objął Henryk Paciorekiewicz.

W 1955 instytucja zyskała nową siedzibę – dwa pomieszczenia w budynku przy ul. 22 Lipca 29 (obecnie Rynek). Dziewięć lat później znów nastąpiła zmiana adresu – MBP przeniosła się do wyremontowanego budynku starej szkoły. Nowy lokal bardziej odpowiadał potrzebom zarówno placówki, jak i czytelników. W kwietniu 1967 roku uruchomiony został pierwszy punkt biblioteczny – w miejscowości Gaj. Trzy lata później biblioteka miała już 9 tys. książek, a liczba czytelników wzrosła do 700.

W 1973 roku, w związku z powstaniem gmin, zwiększyła się liczba zadań i obowiązków bibliotek gminnych, zaistniała więc potrzeba zatrudnienia drugiego pracownika. Pod koniec 1975 natomiast placówka otrzymała dodatkowo, także wyremontowany, lokal sąsiadujący z Miejsko-Gminną BP. Dzięki temu można było zorganizować czytelnię.

Od 1979 biblioteka skoncentrowała się na pracy z najmłodszym czytelnikiem. Poza wypożyczaniem książek organizowano spotkania ze znanymi osobami. W latach 1960-1979 odbyło się ich kilkanaście. Do Skaryszewa przyjechali m.in. pisarze: Sylwester Banaś, Stefan Majchrowski, Maciej Koleśnik, Stanisław Ostańkiewicz, Tadeusz Papier, Maria Kędziorzyna i Jerzy Górczański, poeta Tadeusz Mocarski czy dziennikarze: Jerzy

Ambroziewicz i Stefan Atlas.

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna opiekowała się od 1981 roku pięcioma filiami i czterema punktami bibliotecznymi na terenie gminy. Filie funkcjonowały w Makowie, Odechowie, Dzierżkówku Starym, Modrzejowicach i Janiszpolu, a punkty biblioteczne w Gaju, Gębarzowie, Kobylanach i Chomentowie. Filia w Janiszpolu funkcjonowała tylko trzy lata – do czasu, kiedy Janiszpol znalazł się w granicach Radomia.

W 1988 przy MGBP powstało Koło Przyjaciół Biblioteki. Jego członkowie wspierali działania biblioteczne. W następnym roku, na

nowych pomieszczeniach – w budynku Urzędu Miasta i Gminy. Osiem lat później, z powodu kłopotów finansowych i złych warunków lokalowych, filia w Dzierżkówku Starym została zlikwidowana, a wyposażenie i księgozbiór wraz z dokumentacją został przekazany miejscowej podstawówce.

„Misją Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Skaryszewie jest: rozwijanie i zaspokajanie potrzeb czytelniczych mieszkańców Miasta i Gminy Skaryszew oraz upowszechnianie wiedzy i rozwoju kultury; zapewnienie Czytelnikom dostępu do wszelkiego rodzaju informacji; stwarzanie warunków i umacnianie nawyków czytelniczych wśród dzieci od lat najmłodszych; otaczanie szczególną troską użytkowników niepełnosprawnych oraz tych, którzy znajdują się w trudnej sytuacji społecznej; tworzenie przyjaznej biblioteki i spełnianie oczekiwań wszyst-



Fot. Piotr Nowakowski

mocy porozumienia między gminą a Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Radomiu powstała Filia Publiczno-Szkolna w Makowie. W 1991 utworzono taką samą w Modrzejowicach, a trzy lata później otwarto Filie Publiczno-Szkolną w Odechowie. Także w 1991 zakończyły działalność punkty biblioteczne.

W 1991 roku skaryszewska biblioteka została przeniesiona do

kich jej użytkowników; życzliwe traktowanie wszystkich tych, którzy chcą skorzystać z oferty biblioteki; udział w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego i dbanie o zachowanie tożsamości kulturowych” – czytamy na stronie internetowej Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Skaryszewie.

NIKA

Spacerkiem po mieście

Zjednoczenie Przemysłu Odlewniczego



Fot. Symon Wywoda

W okresie międzywojennym w Radomiu działało kilka dużych odlewni żeliwa. W czasie okupacji Niemcy połączyli je w dwa przedsiębiorstwa: Radomer Eisen- und Tempergisserei oraz Deutsche Maschinenfabrik in Radom.

Po zakończeniu II wojny światowej, w 1945 roku Odlewnia Żeliwa Moszka Rubinsteina przy ul. Gieryczewskiej 15 (obecnie ul. Dąbrowskiego), Odlewnia Żeliwa „Gliniec” przy ul. Średniej 15, Zakład Maszyn i Odlewnia Żelaza Gustawa Kindta przy ul. Staromiejskiej 8 i Odlewnia Żeliwa „Brago” przy ul. Podjazdowej 37 (obecnie ul. Beliny-Prażmowskiego) przeszły pod Zarząd Państwowy; nazwano je po prostu „zakładami” i ponumerowano od jeden do czterech. 15 marca 1948, decyzją ministra przemysłu i handlu, utworzono z nich zespół pn. Odlewnie Radomskie Przedsiębiorstwo Państwowe Wyodrębnione, który podlegał Zjednoczeniu Przemysłu Odlewniczego w Radomiu. Dyрекcję Odlewni Radomskich ulokowano przy ul. Gieryczewskiej.

W powojennej Polsce niemal każdą dziedziną próbowano sterować centralnie. W tym celu tworzone zjednoczenia – organy, które miały za zadanie zarządzać daną branżą przemysłu czy usług. Zjednoczenie Przemysłu Odlewniczego utworzono 15 czerwca 1945 roku. W jego skład weszło 10 zakładów odlewniczych, w tym cztery radomskie. Cztery lata później moloch przekształcono w Zjednoczenie Przemysłu Odlewniczego Przedsiębiorstwo Państwowe Wyodrębnione w Radomiu. Jego zadaniem było koordynowanie, nadzorowanie, kontrolowanie i ogólne kierowanie siedmioma zakładami odlewniczymi będącymi własnością państwa lub znajdującymi się pod Zarządem Państwowym. Wśród nich były, rzecz jasna, Odlewnie Radomskie.

ZPO PPW przetrwało tylko do 1951 roku. Wtedy to powołano w Radomiu Centralny Zarząd Odlewnictwa. Siedem lat później CZO został przekształcony w Zjednoczenie Przemysłu Wyrobów Odlewniczych. Do ZPWO należało ok. 360 przedsiębiorstw przemysłu odlewniczego w całym kraju.

Od 1968 roku Zjednoczenie, wraz z Centralną Zbytą Wyrobów Odlewniczych „Centrodlew”, miało siedzibę w nowoczesnym, ośmiokondygnacyjnym budynku przy ul. 22 Lipca 15 (dziś ul. Beliny-Prażmowskiego).

Zjednoczenie zostało zlikwidowane 1 stycznia 1982 roku. Odlewnie Radomskie funkcjonowały ponad 10 lat dłużej niż „centrala”.

Odbudowane, rozbudowane i unowocześnione w latach powojennych początkowo wytwarzały odlewy handlowe z żeliwa szarego i ciąglego. Od 1960 roku rozpoczęły produkcję grzejników i kotłów centralnego ogrzewania. Z tych drugich szybko zrezygnowano, by zająć się robieniem grzejników, głównie na potrzeby budownictwa miejskiego. W listopadzie 1976 roku uruchomiono nowoczesny wydział przy ul. Potkanowskiej 50, produkujący grzejniki ze stopu aluminiowego.

Kryzys gospodarczy lat 90. i brak zamówień na wyroby odlewnicze spowodował likwidację Odlewni Radomskich. Sąd Gospodarczy w Radomiu ogłosił upadek przedsiębiorstwa 5 maja 1993 roku.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIETLENIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3

PRZYMIERZASZ
W DOMU

ODDAJESZ TE,
KTÓRE CI NIE PASUJĄ



48 363 65 40

mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9



Dzielimy się historią

MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU

NR 16 19 MAJA 2023



Wyjątkowe osiedle

– Radomskie Planty to jedno z najpiękniej i najlepiej zaprojektowanych osiedli w Polsce. Dla wielu radomian to miejsce kultowe. I swoista wizytówka naszego miasta, bo to właśnie na Planty pada wzrok tych, którzy do Radomia przyjeżdżają pociągiem albo autobusem – mówią Wioletta Kotkowska i Dawid Ruszczyk, radni Rady Miejskiej. To oni wpadli na pomysł, by stulecie osiedla Planty uczcić wystawą. Urzeczywistnienia projektu podjęło się Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

„100-lecie radomskiego osiedla Planty” to ekspozycja plenerowa – będzie można poczytać o historii tego miejsca, zobaczyć archiwalne zdjęcia i od razu skonfrontować przeszłość z teraźniejszością. Plansze pojawiają się w parku Planty na wysokości ul. Osterwy, a więc nieomal w środku osiedla wybudowanego w latach 20. ubiegłego stulecia dla pracowników i kadry zarządzającej Fabryki Broni. – Warto podkreślić, że było to w ogóle pierwsze osiedle mieszkaniowe w Radomiu. I od przypomnienia tej inwestycji zaczynamy naszą opowieść o Plantach – mówi Adam Duszyk, wicedyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego, który wystawę przygotował. – Oczywiście nie mogło zabraknąć przedstawienia samej Państwowej Wytwórni Broni, bo to właśnie ona była i siłą napędową, i spoiwem osiedla. Pokażemy także powojenną rozbudowę Plant i to, co wytwarzały w PRL-u Zakłady Metalowe, spadkobierca Fabryki Broni.



Niewykluczone, że nie zobaczylibyśmy nigdy zdjęć budującego się kasyna urzędniczego, wmurowania kamienia węgielnego pod stadion FB przy ul.

Narutowicza, założonego z inicjatywy dyrektora Kazimierza Oldakowskiego przy fabryce parku czy podwórka przy ul. Broni/Poniatowskiego, gdyby nie współpraca radomskiego muzeum z jednym z krakowskich antykwariatów. Kiedy w 2004 roku do antykwariatu trafił album pełen fotografii obrazujących

tylko przyfabryczne osiedle, ale także należący do wytwórni ośrodek zdrowia czy żłobek. Jest tu kilka fotografii dokumentujących uroczystość wmurowania kamienia węgielnego pod stadion przy ul. Narutowicza i kilkanaście z wizyty w Fabryce Broni króla Rumunii Karola II w 1937 roku.

Nieznanym fotografem uwiecznił nie tylko kierownictwo FB, ale także zwykłych pracowników – przy pracy, w pochoździe. Jest szybowiec szkolny WS „Wrona” koła Ligi Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej na Sadkowie i defilada 72 pułku piechoty na pl. 3 Maja. Album zawiera w sumie 86 zdjęć z lat 1926-1938. Nie wiadomo, kto go przygotował i dla kogo, bo nie ma karty tytułowej. Nie wiadomo też, czy zachował się w całości, czy może trafił rozsztyty.

– Fotografie pokazują walizki, rzecz jasna, na naszych wystawach, choćby w Radomiu i okolicach

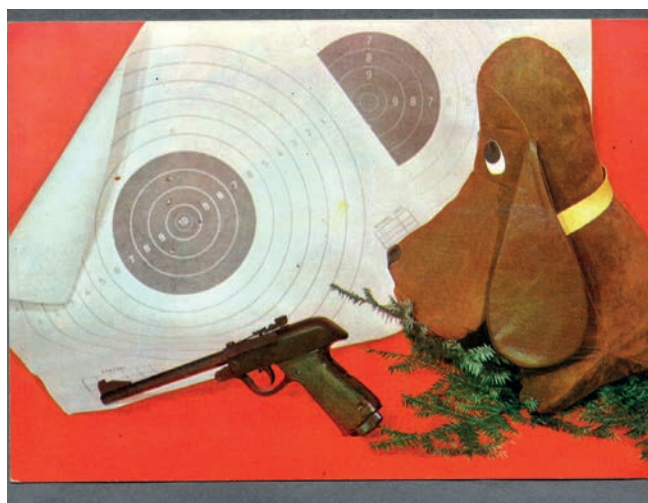
w latach wojny i okupacji niemieckiej 1939-1945” czy „Radom – świadectwo przeszłości”, ale też dzielimy się nimi z innymi placówkami. O udostępnienie prosiło nas i Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego w Stalowej Woli, i Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, i Muzeum Historii Polski w Warszawie – wylicza Mariusz Król.

W 2007 roku muzeum kupiło inny album związany z przedwojenną Fabryką Broni. Składa się nań sześć kart z grubego kartonu; każda ozdobiona

innym, ale zawsze misternym, kolorowym haftem. A na tych kartach – kilkanaście zdjęć podopiecznych, którzy do ochronki funkcjonującej przy Państwowej Wytwórni Broni uczęszczali w roku szkolnym 1929/30. Na końcu dołączono listę 189 wychowanków; są też podpisy czterech wychowawczyń: J. Krzymowskiej, J. Żmijewskiej, St. Powichrowskiej i E. Gębalanki. Możliwe, że to pod ich kierunkiem dzieci przygotowały album, by pod koniec czerwca 1930 roku ofiarować go, jak wynika z dedykacji, „Szanownemu Panu/ Janowi Janiszewskiemu/ prezesowi Koła Kulturalno-Oświatowego/ w uznaniu jego pracy”.

Pod koniec lat 70. Zakłady Metalowe wypuściły serię pocztówek, na których zaprezentowano sztandarowe wyroby Łuczniaka, zaaranżowane na wzór martwych natur. To właśnie poprzez te pocztówki autorzy wystawy „100-lecie radomskiego osiedla Planty” postanowili pokazać wyroby Zakładów Metalowych. Wśród nich znalazł się m.in. pistolet pneumatyczny 1970 klasa 170 kal. 4,5 mm seria/nr G1176 z 1978 roku. Do tej pory muzeum dysponowało tylko pocztówką, dzisiaj ma i pistolet; to dar od prywatnej osoby.

– Projekt polskiego pistoletu pneumatycznego powstał w Zakładach Metalowych pod koniec lat 60. ubiegłego stulecia. Produkowano go do końca lat 70. – tłumaczy Mariusz Król. – Była to broń szkoleniowa, przede wszystkim dla żołnierzy Ludowego Wojska Polskiego. Oferowana była także na



Szanowni Państwo!



Niewielu radomian potrafi odpowiedzieć na pytanie, co łączy Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu z radomskim osiedlem Planty. Otóż na tym właśnie osiedlu przez pewien czas mieściła się siedziba radomskiego muzeum. 30 marca 1930 roku uroczystie dokonano otwarcia Muzeum Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego w Radomiu. Mieściło się ono w lokalu Państwowej Wytwórni Broni przy ul. Poniatowskiego 6. Były to trzy sale oraz kuchnia, łazienka i przedpokój.

Ogromne zasługi w urządzeniu nowej siedziby naszego muzeum położył inżynier Kazimierz Oldakowski, dyrektor Państwowej Wytwórni Broni i ówczesny prezes Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego.

Pierwszymi pracownikami społecznymi byli: Jan Wiktor Paszkowski, inżynier Alfons Pinno, Stanisław Neuman (numizmatyka), Henryk Sznurowicz (archeologia), Stanisław Trzebiński (etnografia).

W związku z powyższym Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu postanowiło zaangażować się w organizację wystawy plenerowej pt. „100-lecie radomskiego osiedla Planty”.

Wystawę będzie można podziwiać w jednej z alejek parku Planty na wysokości ul. Juliusza Osterwy. Zapraszam do odwiedzania naszej wystawy.

Dyrektor Muzeum
im. Jacka Malczewskiego
w Radomiu
Leszek Ruszczyk

Obchody 100-lecia osiedla Planty

Czwartek, 25 maja

godz. 12 – uroczyste otwarcie wystawy plenerowej „100-lecie radomskiego osiedla Planty” (aleja w parku Planty na wysokości ul. Osterwy)

Piątek, 26 maja

godz. 10 – „100-lecie radomskiego osiedla Planty” – wykład dla młodzieży dr. Adama Duszyka (Publiczna Szkoła Podstawowa nr 32 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego; ul. Jarzyńskiego 3)

Niedziela, 28 maja

godz. 14 – spacer po osiedlu Planty z Krzysztofem Skarżyckim, kierownikiem Działu Historii Muzeum im. Jacka Malczewskiego; miejsce zbiórki – przy pubie Nasza Szkapka, ul. Dowkontta 2

godz. 15.15 – „100-lecie radomskiego osiedla Planty” – wykład otwarty dr. Adama Duszyka (Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”

rynek cywilny – z wiatrówek strzelali uczniowie szkół średnich w ramach przysposobienia obronnego, posługiwano się nią w klubach strzelectwa sportowego, ale pistolet ten mogły kupić także osoby prywatne.

Pistolet pneumatyczny powiększył istniejącą w Muzeum im. Jacka Malczewskiego kolekcję broni produkowanej w Radomiu w latach 1927-2000.

– Zbiory Muzeum im. Jacka Malczewskiego to nie tylko zakupy, ale także dary – przypomina Krzysz-

tof Skarżycki, kierownik Działu Historii MJM. – To dla nas zawsze bardzo ważne, jeśli ktoś decyduje się rozstać z cennymi dla siebie pamiątkami, dokumentami czy zdjęciami i przekazać je nam. Zachęcamy do podzielenia się z nami pamiątkami przeszłości. Nie tylko dotyczącymi osiedla Planty i Fabryki Broni, która zresztą niedługo świętować będzie stulecie.



KALENDARZ PROJEKCJI 19 V – 25 V 2023

19 - 20 V (piątek - sobota)

Seanse dopotudniowe tylko na zamówienia

14.15 - Filmy dla dzieci – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, animowany, Francja, Luksemburg, dubbing, od 5 lat

15.45 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D' ARTAGNAN, Francja, od 15 lat

18.00 – DALILAND, Francja, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

20.00 – tylko 19 V pt. - DKF – Tydzień z Festiwałem Filmów Dokumentalnych Millennium Docs Against Gravity – CAŁE TO PIĘKNO, USA, od 15 lat (pokaz przedpremierowy)

20.00 – tylko 20 V sob. - DKF – Tydzień z Festiwałem Filmów Dokumentalnych Millennium Docs Against Gravity – I KRÓL RZEKŁ, CO ZA FANTASTYCZNA MASZYNA, USA, od 15 lat (pokaz przedpremierowy)

21 V (niedziela)

14.30 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, animowany, Francja, Luksemburg, dubbing, od 5 lat (premiera)

16.00 – SZTUKA NA EKRAŃE - VERMEER. BLISKO MISTRZA, dokumentalny, Dania, od 12 lat (premiera)

17.45 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D' ARTAGNAN, Francja, od 15 lat

20.00 – DKF – Tydzień z Festiwałem Filmów Dokumentalnych Millennium Docs Against Gravity – PRAWY CHŁOPAK, Polska, Szwajcaria, od 15 lat (pokaz przedpremierowy)

22 V (poniedziałek)

Seanse dopotudniowe tylko na zamówienia

14.15 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, animowany, Francja, Luksemburg, dubbing, od 5 lat

15.45 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D' ARTAGNAN, Francja, od 15 lat

18.00 – DALILAND, Francja, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

20.00 – DKF – Tydzień z Festiwałem Filmów Dokumentalnych Millennium Docs Against Gravity – LYNCH / OZ, USA, od 15 lat (pokaz przedpremierowy)

23 - 24 V (wtorek - środa)

Seanse dopotudniowe tylko na zamówienia

14.15 - Filmy dla dzieci – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, animowany, Francja, Luksemburg, dubbing, od 5 lat

15.45 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D' ARTAGNAN, Francja, od 15 lat

18.00 – DALILAND, Francja, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

20.00 – tylko 23 wt. V - DKF – Tydzień z Festiwałem Filmów Dokumentalnych Millennium Docs Against Gravity – SIOSTRZEŃSTWO ŚWIĘTEJ SAUNY, Estonia, Francja, Islandia, od 15 lat (pokaz przedpremierowy)

20.00 – tylko 24 V śr. - DKF – Tydzień z Festiwałem Filmów Dokumentalnych Millennium Docs Against Gravity – ŚWIAT PO PRACY, Szwecja, Norwegia, Włochy, od 15 lat (pokaz przedpremierowy)

25 V (czwartek)

Seanse dopotudniowe tylko na zamówienia

14.30 - Filmy dla dzieci – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, animowany, Francja, Luksemburg, dubbing, od 5 lat (ostatni dzień)

16.00 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, dokumentalny, Francja, Szwajcaria, od 15 lat (ostatni dzień)

17.45 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D' ARTAGNAN, Francja, od 15 lat (ostatni dzień)

20.00 – DALILAND, Francja, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

KASA KINA CZYNNA:

poniedziałek: pół godziny przed pierwszym seansem, do rozpoczęcia ostatniego seansu.

wtorek - piątek: od 10.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.

sobota - niedziela: od 12.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.

Uwaga! – NIE GRAMY REKLAM – Spóźniający się przeskadzają innym widzom.

Ceny biletów:

- tani poniedziałek: 13 zł, wtorek - czwartek: 17 zł, piątek - niedziela: 20 zł

- bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 15 zł

- filmy dla dzieci: 15 zł, bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 13 zł

- pokazy przedpremierowe - 23 zł

- Sztuka Na Ekranie, pokazy specjalne – 26 zł

- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej – 12 zł

REPERTUAR



Projekty specjalne

Filmowe Poranki: Strażak Sam, cz. 8 (2D/dubbing – b.o.) – 21.05, godz. 10.30

Kino Konesera: Właściciele (2D/PL – od 12 lat) – 22.05, godz. 18.00

Kino Kobiet: Miłość na nowo (2D/napisy – od 15 lat) – 24.05, godz. 18.00

Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: Book Club. Następny rozdział (2D/napisy – od 15 lat) – 25.05, godz. 17.00

Przedpremiera 20.05-21.05

Super Mario Bros (2D/dubbing – od 7 lat)

Premiery

Szybcy i wściekli 10 (2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy – od 13 lat)

Pozostałe tytuły:

Book Club. Następny rozdział (2D/napisy – od 15 lat)

Rycerze Zodiaku (2D/napisy – od 15 lat)

Trzej Muszkieterowie: D'Artagnan (2D/napisy – od 13 lat)

Ernest i Celestyna: Misja muzyka (2D/dubbing – od 4 lat)

Strażnicy Galaktyki: Volume 3 (2D/ATMOS/dubbing, 2D/napisy, 2D/dubbing – od 13 lat)

Kicia Kocia mówi: Dzień dobry! (2D/dubbing – b.o.)

Piątek, 19 maja, to z pewnością długo wyczekiwany dzień przez fanów szybkich samochodów i gry aktorskiej Vin Diesela, Sung Kanga i Charlize Theron. Swoją polską premierę będzie miał międzynarodowy hit „Szybcy i wściekli 10”. W ciągu wielu misji i wbrew przeciwnościom losu Dom Toretto i jego rodzina przeżyli i prześcignęli każdego wroga na swojej drodze. Teraz muszą zmierzyć się z najgroźniejszym do tej pory przeciwnikiem.

Na ekranach kin Helios nie zabraknie także przedpremierowych seansów hitu „Super Mario Bros. Film”. Produkcja z pewnością dostarczy wielu wspaniałych emocji. Jest oparta na kultowej grze z lat 80.

Z pożółkłych szpalt

TORT MARMEŁADOWY

20 dkg. masła, 20 dkg. orzechów mielonych, 20 dkg. cukru, 20 dkg. mąki, wanilii do smaku, wszystko w handlu „St. Wierzbicki”. Wyrobić ciasto i w formie tortowej upiec trzy placki. Przełożyć po ostudzeniu następującą masą: 1/2 litra kremowej śmietany, cukru, wanilii, trochę pokrojonych w kostkę marmeladek. Smarować tą samą masą po wierzchu i ubrać marmeladkami.

*Ziemia Radomska nr 102,
5 maja 1931*

Z odczytu dla kupiectwa

W środę, 13 b. m. zakończył się cykl odczytów, zorganizowanych przez Izbę Przemysłowo-Handlową w Sosnowcu, zapoznający kupiectwo Radomia z najnowszymi metodami techniki zawodowej pracy kupieckiej.

Zapoczątkowana przez Izbę akcja wykazała, że ogół kupiectwa w Radomiu zainteresował się tematem odczytów, w których prelegent, dr. Wł. Terlecki podał wiele praktycznych wskazówek przy urządzaniu wystaw sklepowych, ilustrując je wspaniałymi przezroczkami. Temat „sztuka urządzania wystaw sklepowych” omawiany na 3-ch odczytach, okazał się szczególnie trafnie dobranym dla tego rodzaju akcji.

*Ziemia Radomska nr 111,
16 maja 1931*

Trochę o „Ursusach”

w dniu 1-ym marca r. b. wyruszyły pierwszy raz na miasto autobusy Komunikacji Miejskiej „Ursusy” Polskiej produkcji, – zamiast niemieckich N.A.G.

Rozpoczęły bardzo przykrą walkę z wybojami i dziurami i „kociemi łbami” sławnych bruków radomskich, – Ale walka ta jest prowadzona z całą energią i z lepszym skutkiem, jak przy N.A.G.

Może coś o tem powiedzieć jeżdżąca publiczność!

*Ziemia Radomska nr 111,
16 maja 1931*

Tragedja jakich wiele

Przed paru dniami przy bramie sierocińca miejskiego przy ulicy Kozińskiej 81 personel znalazł dziewczynkę 4-miesięczną, którą umieszczono w żłobku.

Dochodzenie ustaliło, że matką niemowlęcia jest panna Eugenia Zajac z Zalesic,

która uracała z Warszawy ze służby ze swoim maleństwem, a nie widząc innego wyjścia zdecydowała się na ten rozpaczliwy krok.

*Ziemia Radomska nr 111,
16 maja 1931*

Kradzież w klubie sportowym „Tur”

W nocy na 15 b. m. z lokalu klubu sportowego „Tur” (pl. Jagielloński 1) nieznanymi sprawcami za pomocą wyjęcia szyby w oknie, skradli różne przybory do gry w piłkę nożną, wart. 60 zł.

*Ziemia Radomska nr 111,
18 maja 1932*

Bójki

Znana z wojowniczości p. Marja Dybalska (ul. Narutowicza 40) pobiła p. Marję Okrzeńską zadając jej lekkie uszkodzenie ciała.

Antoni Sota (ul. Chłodna 72) i Jan Nowak (wieś Janiszów) pobili i pokrajali nożem Karola Smolińskiego (ul. Chłodna 79).

Ofiary bójek znajdują się na kuracji w domu.

*Ziemia radomska nr 111,
18 maja 1932*

Inwestycyjne roboty kolejowe

(ISKRA). W roku bieżącym podjęły polskie koleje państwowe, w ramach robót inwestycyjnych z dziedziny komunikacji budowę trzech linii kolejowych: Warszawa – Radom, Płock – Sierpc i Kraków – Miechów.

Konstrukcja linii Warszawa – Radom jest już obecnie na ukończeniu i linia zostanie uruchomiona jeszcze w ciągu bieżącego roku. (...)

Na powyższe roboty zostały przeznaczone następujące fundusze: na budowę linii Warszawa – Radom – 7 milionów zł. z funduszu polskich kolei państwowych i 1 milion zł. z Państwowego Funduszu Inwestycyjnego; na budowę linii Płock – Sierpc – pół miliona zł. z funduszu polskich kolei państwowych i 300 tysięcy zł. z Pañ. Funduszu Inwestycyjnego; na budowę linii Kraków – Miechów – 5335.000 zł. z funduszu polskich kolei państwowych i 1.365.000 zł. z Państwowego Funduszu Inwestycyjnego.

*Ziemia Radomska nr 105,
12 maja 1934*

			6			8			7				6		3
7			3						2		8				9
					4							4	2	1	7
			3			9			6			3		7	4
		9	2	7	5								8		
						3						1			
		6										9			
8					1	2					3		7		
		4	1	5				7					5		6

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA



KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

Trzy medale Olimpijczyka

W Gomulinie odbyły się mistrzostwa Polski U15 w zapasach w stylu klasycznym. Młodzi zawodnicy Olimpijczyka zdobyli dwa złote i jeden brązowy medal.

Zawody, które jednocześnie stanowiły eliminacje do mistrzostw Starego Kontynentu z pewnością na długo zapadną w pamięci Jana Chojaka i Alana Walerczaka. To właśnie ta dwójka zapasników radomskiego klubu wygrała wszystkie walki i będzie reprezentowała Polskę na arenie międzynarodowej. Chojak startował w kategorii wagi 44 kg, jego klubowy kolega zaś w wadze 62 kg. W tej samej kategorii co Walerczak brązowy medal zdobył także Przemysław Andrychowski.

Z kolei pojedynki o brązowe medale mistrzostw Polski przegrali: Piotr Chojak (48 kg) i Franciszek Kleczewski (52 kg); ostatecznie zajęli piąte miejsce.

Olimpijczyka tym razem reprezentowało dziewięciu zawodników. W klasyfikacji drużynowej triumfowała Unia Racibórz przed Olimpijczykiem i Granicą Gdańsk. W zawodach udział wzięło 170 sportowców reprezentujących 42 kluby.

Przypomnijmy: w rozegranych tydzień wcześniej (5-7 maja) mistrzostwach Polski seniorów radomianie uzyskali aż 11 medali i wygrali klasyfikację zespołową.

MK

Punkt z liderem

Remisem zakończył się mecz Broni Radom z ŁKS-em II Łódź. Trzy punkty wywalczyła za to Pilica Białobrzegi.

Huśtawka nastrojów towarzyszyła kibicom Broni podczas niedzielnego meczu z ŁKS-em. Najpierw z gola cieszyli się radomianie, gdy futbolówkę w siatce łodzian umieścił Sebastian Kobiera. Zaledwie siedem minut później fani klubu z Plant wrywali sobie włosy z głów – po tym, jak ich ulubieńcy dali sobie strzelić trzy gole! W przypadku każdego z nich wina leży po stronie bardzo słabo dysponowanego defensora. Gdy w 59. minucie Jakub Kosiorek próbował wyjściem poza pole karne ratować błąd kolegów z formacji obronnej i faulując rywala otrzymał czerwoną kartkę, wydawało się, że losy rywalizacji zostały rozstrzygnięte. Tak się jednak nie stało.

W 72. minucie pierwszy celny strzał w drugiej połowie na bramkę ŁKS-u oddał Kobiera, a piłka uderzona przez pomocnika z odległości ok. 25 metrów wpadła obok słupka do siatki. Kontaktowy gol uskrzydlił miejscowych i na efekt nie trzeba było długo czekać. Fatalny błąd popełnił tym razem obrońca lidera zbyt lekko podając futbolówkę do własnego bramkarza. Dopadł do niej wprowadzony na murawę kilka chwil wcześniej Adrian Grudzień i zdobywając gola, ustalił – jak się miało okazać – wynik konfrontacji.

Za to o niespodziankę postarali się zawodnicy Pilicy Białobrzegi. Podopieczni Marcina Sikorskiego wygrali swój pierwszy mecz na wyjeździe w 2023 roku, a sztuki tej dokonali na ciężkim terenie faworyzowanej Legii II Warszawa. Pilica wygrała 4:2!

MK

Radomiak się utrzymał!

W meczu kończącym 32. kolejkę PKO Ekstraklasy Warta Poznań przegrała z Radomiakiem Radom 1:2. Dzięki wygranej „Zieloni” utrzymali się w najwyższej klasie rozgrywkowej w Polsce na kolejny sezon! Już w niedzielę, 21 maja radomianie zagrają po raz ostatni u siebie, a ich rywalem będzie Widzew Łódź.

MACIEJ KWIATKOWSKI

Radomiak na sześć ostatnich meczów z Wartą wygrał tylko raz, pozostałe przegrał. M.in. punktu nie udało się radomianom zdobyć w trzech meczach na boisku w Grodzisku Wielkopolskim, gdzie odbywał się poniedziałkowy mecz. Mimo wszystko blisko 50-osobowa grupa kibiców z Radomia wierzyła, że ich ulubieńcy zdołają zdobyć trzy punkty i mieć pewność, że pozostaną w PKO Ekstraklasie na kolejny sezon. Tak też się stało, choć dramaturgii nie brakowało!

W pierwszej części meczu radomianie oddali trzy celne strzały na bramkę Adriana Lisa i prowadzili 2:0! Najpierw w 23. minucie gry futbolówkę w polu karnym przyjął Luis Machado i huknął potężnie z dość ostrego kąta. Piłka jeszcze po drodze odbiła się od Kamila Kościelnego i wpadła obok bezzadnie interweniującego gołkipera. Ten kilka chwil później popełnił fatalny błąd, nie trafiając czysto w piłkę na przedpolu bramki. Do niej dopadł Lisandro Semedo i mając przed sobą pustą bramkę skierował ją kolanem do siatki! To nie był koniec emocji w tej części. Otóż w 40. minucie błąd przytrafił się Gabrielowi Kobylakowi, który niepotrzebnie wychodził z bramki, ale Adam Zrelak, na szczęście dla niego, trafił w słupek!

Po zmianie stron nie mający nic do stracenia gospodarze postawili wszystko na jedną kartę i zepchnęli radomian do defensywy. Na efek-



Fot. Tomasz Wyłoma

ty nie trzeba było długo czekać, bo w 52. minucie Austriak Stefan Savić wykorzystał podanie od Kajetana Szymy, uzyskując kontaktową bramkę. Minuty mijały, a poza dużą liczbą zmian i żółtych kartek obraz gry nie ulegał zmianie. W końcu sędzia Sebastian Krasny do regulaminowych 90 minut doliczył pięć, ale jak się miało okazać, grę zakończył dopiero po dziewięciu minutach. W międzyczasie w polu karnym Radomiaka dwukrotnie zameldował się Lis, ale zarówno gołkipier, jak i jego

kolegów nie zdołali już pokonać Kobylaka. I to „Zieloni” cieszyli się z trzech punktów, które oznaczają utrzymanie w PKO Ekstraklasie.

To jednak jeszcze nie koniec sezonu, bowiem w meczu 33. kolejki radomianie zmierzą się z Widzewem Łódź, z którym w rundzie jesiennej wygrali. Niestety, mecz z wysokości trybun oglądać będzie Damian Jakubik, który będzie pauzował za kartki. Także goście nie wystąpią w optymalnym zestawieniu, bo kartkowa absencja czeka Serafina Szotę

i Marka Hanouska. W tabeli po rozegraniu 32. serii spotkań Widzew jest na dziewiątym miejscu i ma na koncie 41 punktów, zaś radomianie mający tyle samo „oczek” są tuż za nim.

Początek gry i relacji na antenie Radia Rekord i portalu CoZaDzien.pl w niedzielę, 21 maja o godz. 15.

Warta Poznań – Radomiak Radom 1:2 (0:2)

Bramki: Savić – Kościelny (s), Semedo

Warta: 1. Adrian Lis – 24. Kajetan Szymt (88, 5. Bartosz Kieliba), 2. Jan Grzesik, 14. Kamil Kościelny, 34. Wiktor Pleśnierowicz, 22. Konrad Matuszewski – 94. Enis Destan (68, 30. Miłosz Szczepański), 21. Mateusz Kupczak (68, 6. Maciej Żurawski), 15. Michał Kopczyński (57, 8. Niilo Mäenpää), 77. Stefan Savić (88, 97. Wiktor Kamiński) – 99. Adam Zrel'ak

Radomiak: 1. Gabriel Kobylak – 14. Damian Jakubik, 29. Raphael Rossi, 16. Mateusz Cichocki, 33. Dawid Abramowicz – 7. Lisandro Semedo (90, 90. Jakub Nowakowski), 77. Christos Dónis (90, 11. Daniel Pik), 10. Roberto Alves (74, 8. Luizão), 70. Frank Castañeda (74, 92. Mike Cestor), 20. Luís Machado (46, 80. Berto Cayarga) – 19. Jean Franco Sarmiento

Brąz był o włos

Koszykarze HydroTrucku Radom pokonali SKS Starogard Gdański 89:60, ale po końcowej syrenie z brązowych medali Suzuki 1. Ligi cieszyli się ci drudzy.

Mecz rozpoczął się po myśli radomian, którzy by myśleć o zajęciu trzeciego miejsca, musieli odrobić 31-punktową stratę. Właśnie w takich rozmiarach podopieczni Roberta Witki przegrali w pierwszym meczu z SKS-em.

W czwartej minucie gry o pierwszy czas w meczu poprosił Kamil Sadowski, opiekun „Kocięskich Diabłów”, jego podopieczni przegrywali bowiem 11:3. Po dwóch celnych rzutach dystansowych w wykonaniu Bartłomieja Pietrasa gospodarze wyszli na 12-punktowe prowadzenie, ale to nie był koniec ofensywnych popisów HydroTrucku. Ostatecznie pierwsza kwarta zakończyła się ich zdecydowanym prowadzeniem – 30:14.

Po zaledwie czterech minutach kolejnej ćwiartki radomianie wygrali nawet 41:17, a kibice zaczęli wierzyć, że ich ulubieńcy w ostatnim meczu sezonu zdołają zniwelować, przed meczem wydawałoby się niemożliwą do odrobienia, stratę ze Starogardu... Po trafieniu za trzy Jakuba Patoki w 16. minucie gry było 48:20 i ponownie o czas poprosił trener Sadowski! Wówczas HydroTruck trafił osiem trójek na 13 oddanych rzutów. Po dwóch celnych rzutach wolnych w wykonaniu Błażeja Sowy na minutę przed końcem pierw-

szej połowy spiker ogłosił, że straty zostały odrobione! Radomianie tę część gry zakończyli, prowadząc 57:21!

Na początku trzeciej kwarty przewaga miejscowych wzrosła nawet do 39 punktów, ale wówczas straty zaczęli odrabiać przyjezdni. Dwumecz o brązowe medale rozpoczął się niejako na nowo, bo najczęściej na świetnej tablicy wyników gospodarze prowadzili różnicą ok. 30 „oczek”. Ostatnie pięć minut rywalizacji kibice oglądali na stojąco, dopingując swoich ulubieńców. Rzut na brązowy medal równo z końcową syreną oddał z połowy boiska Filip Zegzuła, ale piłka trafiła w obręcz i nie znalazła się w koszu. Oznaczało to, że mimo dotkliwej porażki w lepszych nastrojach parkiet opuszczali stargardzianie!

- W momencie kiedy piłka leciała w kierunku kosza, już zacząłem zastanawiać się, jaką „cieszynkę” wykonać, gdy wpadnie. Niestety, tym razem się nie udało. Zabrakło odrobiny, ale taki jest sport – przyznał Zegzuła.

Chwilę później brązowe medale w hali RCS odebrali koszykarze ze Starogardu Gdańskiego. Radomianie sezon zakończyli na czwartym miejscu.

MACIEJ KWIATKOWSKI

Nowy trener Radomki

Stefano Micoli został nowym szkoleniowcem Moya Radomki Lotniska Radom. Z kolei w Cerradzie Enei Czarnych jak na razie więcej jest pożegnań.

Po kiepskim w wykonaniu Moya Radomki Lotniska Radom sezonie 2022/23 w sztabie szkoleniowym drużyny doszło do zmian. Z funkcją pierwszego trenera pożegnał się Błażej Krzyształowicz. Zastąpił go Włoch, Stefano Micoli, który w minionych rozgrywkach prowadził w Serie A Volley Bergamo 1991. W fazie zasadniczej zespół ten zajął siódme miejsce, a w ćwierćfinale odpadł z Savino Del Bene Scandicci. Wcześniej Micoli pracował w innych klubach z Włoch, ale także w lidze tureckiej, izraelskiej czy rumuńskiej. Był też asystentem trenera reprezentacji Słowacji kobiet.

Z kolei Bartłomiej Gajdek, statystyk radomskiego klubu znalazł się w sztabie szkoleniowym kobiecej reprezentacji Węgier, prowadzonej przez Alessandro Chiappiniego.

Przypomnijmy: wcześniej do radomskiej drużyny dołączyła reprezentantka Polski, Monika Gałkowska, którą radomskie kibice być może zobaczą na parkiecie już w przyszłą środę i czwartek (24 i 25 maja). W tych dniach w hali Radomskiego Centrum Sportu reprezentacja Polski kobiet w meczach sparingowych

zagra z Francją. Oba mecze rozpoczną się o godz. 17.30.

Tymczasem Radomka poznała swoje nowe rywalki w sezonie 2023/24 Tauron Ligi. Awans do najwyższej klasy rozgrywkowej wywalczyła ekipa ITA Tools Stali Mielec. Turniej finałowy w rozgrywkach kobiecej siatkarskiej pierwszej ligi rozegrany został w Mielcu i wzięły w nim udział cztery zespoły. Oprócz gospodyń, czyli Stali były to drużyny: Trans-Ann Płomień Sosnowiec, LOS Nowy Dwór Mazowiecki oraz KS BAS Kombinat Budowlany Białyłystok. Mielczanki nie miały sobie równych - w trzech meczach przegrały tylko jednego seta i wywalczyły awans.

W drugim z naszych siatkarskich zespołów, czyli Cerradzie Enei Czarnych jak dotąd więcej jest pożegnań. W sezonie 2023/24 PlusLigi w drużynie z Radomia nie zagrają: libero Mateusz Masłowski, atakujący Daniel Gąsior, środkowy Bartłomiej Lemański, przyjmujący Paweł Rusin, środkowy Sebastian Warda czy atakujący Damian Schulz.

MICHAŁ NOWAK

radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME
RADIO!

www.radiorekord.pl